









ナンキダイ

特別付録 第2弾!! 『四月は君の嘘』 描き下ろしイラスト

次号連載開始!!

『ピーチボーイリバーサイド』

原作・クール教信者先生 録りおろしインタビュー & 漫画・ヨハネ先生 キャラクターラフ大公開!!

235















今夜は月が綺麗ですが、 とりあえず死ね 漫画神原宗々 要マジュロ

マガジンRコミックス・月マガKCのお知らせ

787

442

マガジンR次号予告

784 239

2

第31回月マガ&マガジンR新人賞グランドチャレンジ募集

富田幸

勘違ガ・

やる気&ガッツのある方、カット数点(人物・建物・自然物など)と履歴書を同封 の上、東京都文京区音羽 講談社 マガジンR編集部「アシスタント募集」係 まで郵送してください。メールで応募される方は、メールにカット数点と履

歴書を添付の上、マガジンR編集部「アシスタント募集」係まで。

http://www.gmaga.co/newface/5

集部にいらっしゃる方は、事前に電話で予約をとってください。お問 い合わせは月刊少年マガジン編集部まで。作品を郵送される方は、上記 の宛先に、自宅もしくは連絡先の電話番号を必ず明記して投稿して

ください。予約・質問は下記の電話番号へ!!

TEL

03-5395-3458

COMMENTS

この雑誌に関するお問い合わせは、土曜日、日曜日、祝祭日を除く 平日小社営業時間9:30~17:30でお願いいたします。

●記事など内容に関するお問い合わせは 03(5395)3458 ※特に断りが無い場合、本文中のページ数、コミックスや雑誌の 発売情報、価格はすべて紙のコミックスや雑誌の情報です。

※本書のコピー、スキャン、デジタル化などの無断複製は著作権 法上の例外を除き禁じられています。本書を代行業者の第三者 に依頼してスキャンデジタル化することは、たとえ個人や家庭内で も著作権法違反です

※諸事情により、「Q.E.D. iff 一証明終了一」は電子版マガジンR には掲載されません。ご了承ください。

※規定により、「四月は君の嘘」オリジナルうちわ応募者全員プレゼ ント情報は電子版マガジンRに掲載されません。何卒ご了承ください。 ※本文中のページ番号は、製作の都合上、紙の雑誌のページ数 をそのまま掲載しております。ご了承ください。











公式サイトは[マガジンR]で検索!!!

年、この漫画が 2015説になる



が誇る職人の魂である」

「はじめの一歩 | 森川ジョージ先生大推薦! 今や世 界に誇れる日本の「MANGA」、その大発展期を支え た巨匠·ちばてつや独自の妙技とは? 「天のブラタ ナス」「Dreams」作者・川三番地の自伝的青春課!!

かわ



『・・・・以上、証明終了です』

加

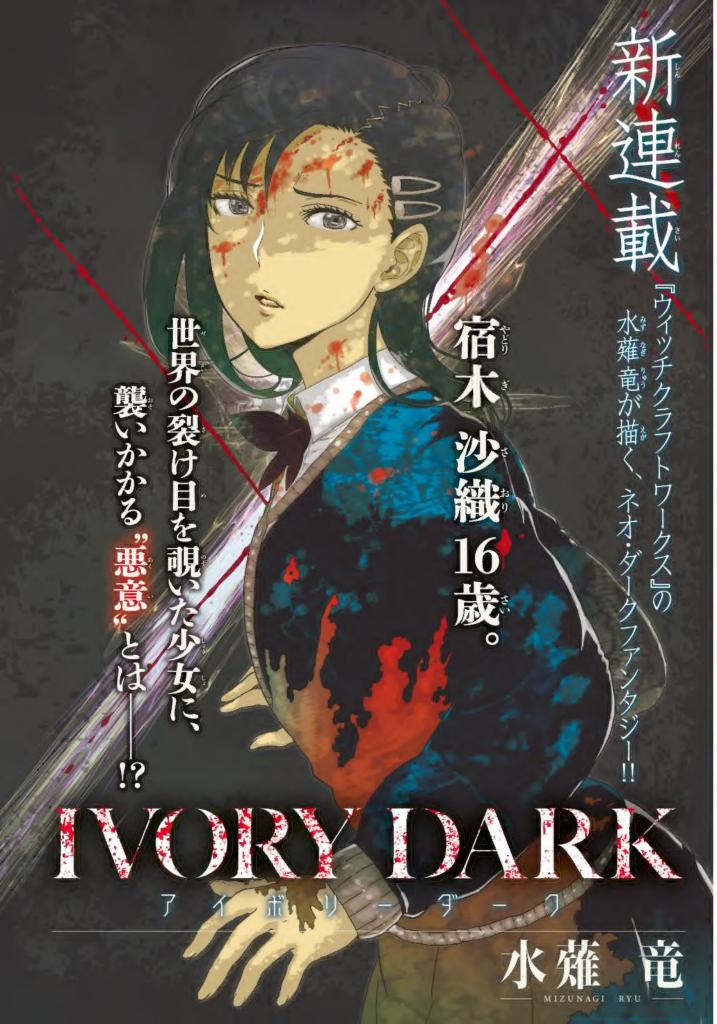
シリーズ累計400万部超、MITを15歳で卒業し た天才少年による推理絵巻が"再起動"! マガジン R 1号に掲載された第1話に加え、100年前に最 先端科学と宗教の狭間で起きた事件を追う描き 下ろし「量子力学の年に」を収録!!

大絕費発売中



























INORY IDAIRK



#01 テレグノーシス①

















IVORY DARK







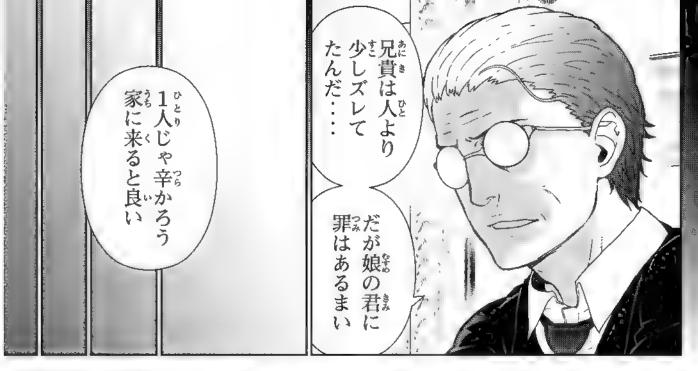






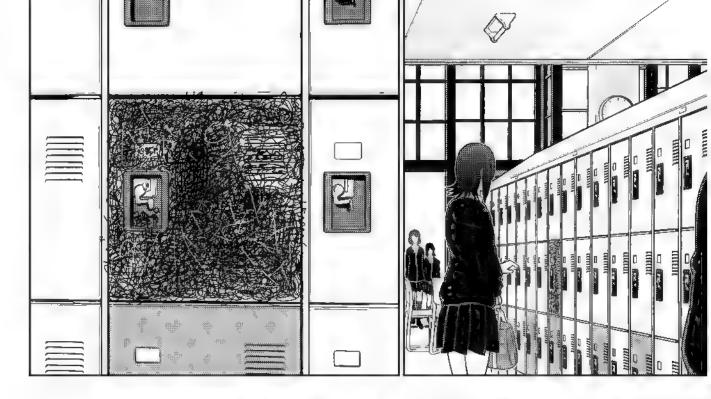












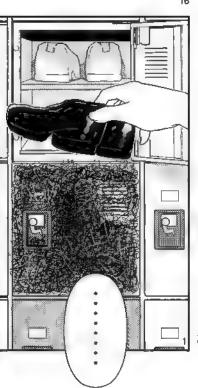




























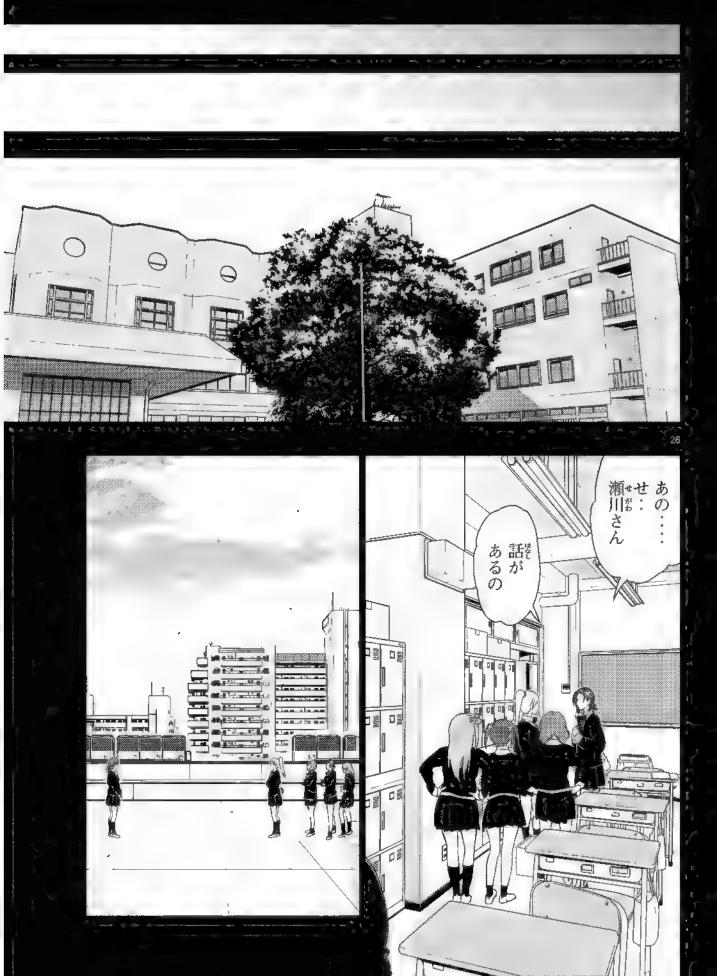
















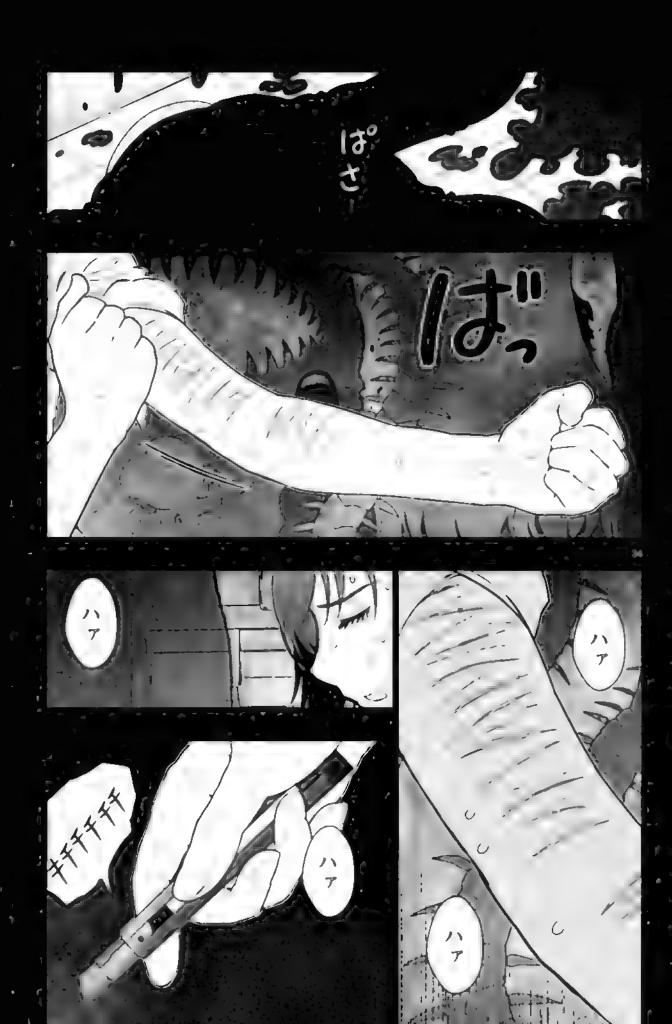




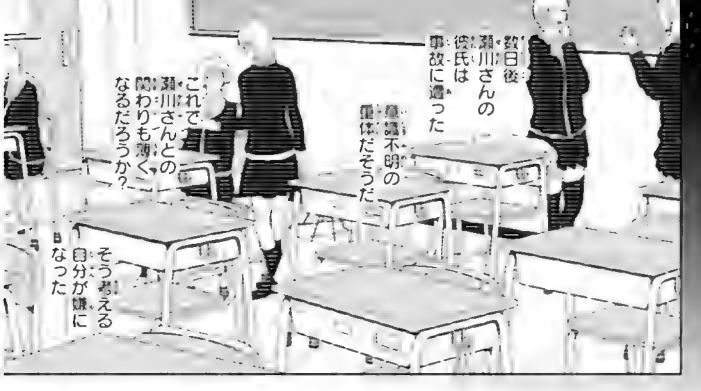
























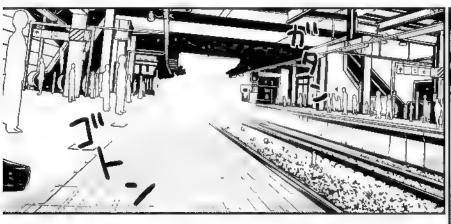




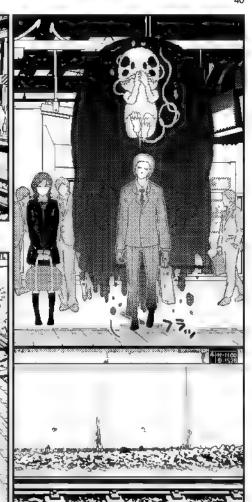














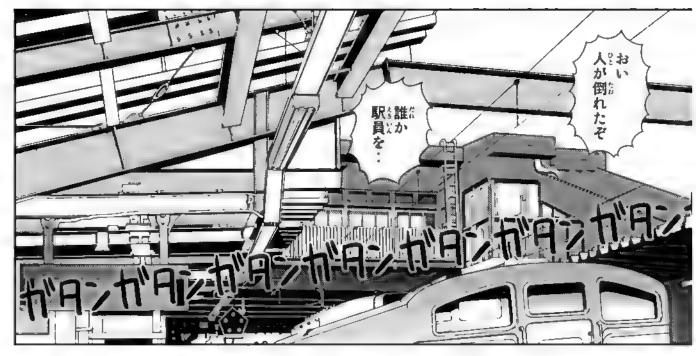


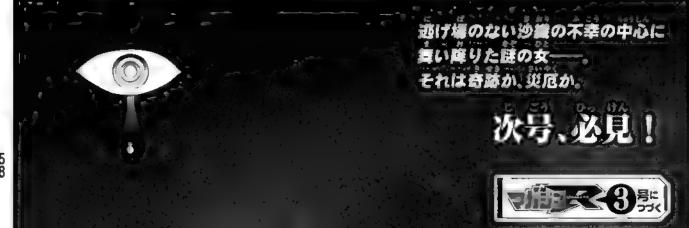












驚きだがある。

THE STATE OF THE S

The rence of the r

THE PROPERTY OF THE PARTY OF T

(小MAS-イラスト 清原紘 全年 900円(MAN) 講談社ノベルス・刊

電子書籍版も配信中/

"驚き"の奔流に溺れそうになりまじた(作家・平坂読)

「本格」の今後が有する 可能性を大きく押じひろげた 一作(作家・氷川透)

ただただ作者の 才能に嫉妬するばかり (作家・黒田研二)

おおおお前を倒すのは この俺だ!(作家:汀こるもの) 内奥に錨を下ろした論理、 奇矯でありなからつらぬかれた ロジック。破格の三ステリ (作家・辻真先) 辻褄の合った論理こそ、時には真実から最も遠ざかるものなのではないか (書評家・千街晶之)

驚きを通り越して爽やかな 敗北感さえ抱かされた (作家・太田忠司)

> 「真相」の意味について 刺激的な考察を展開 (作家・大山誠一郎)

本格三ステリのロシック」の 持つ魅力と危うさを純粋培養 とたような小説(作家・光原百合)

Invented inference

※主人公、岩永孝子の主観が多分に混じっております。 ご注意べださい。





窓、岩永等子は製川九郎という鰻先に 一首惚れしました。



でも彼には**サキさん**という年上の彼女 がいたんです…しかも結婚の約束まで してるという……。





怪異に一自置かれている似たもの同士の私達、相性接群だと思ったら、彼は想像をはるかに超える不可思議な存在だった!?



でも私も負けてないんです! 美は私、(の)できる(コラ! そこ等でも続いとか資わない!!) [注意] たちに言われて以来、そのものたちの知恵の語(相







いったい私の恋の行方はどうなっちゃうのほ





★この漫画はフィクションであり、登場する人物・団体・場所・国名等は実在のものとは関係ありません。

































|6 |7



























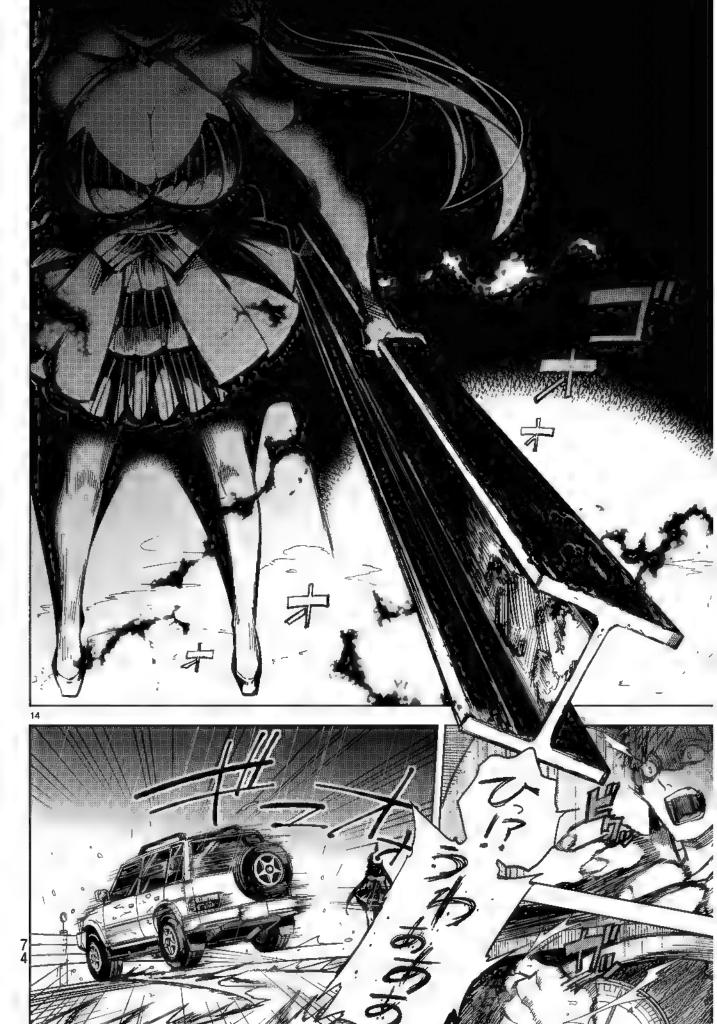


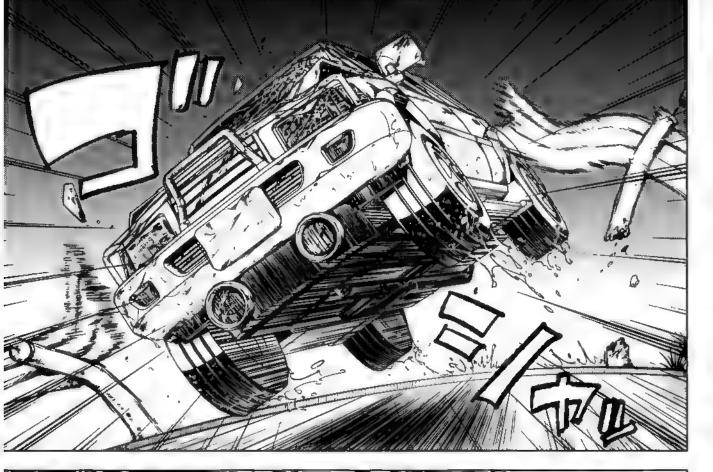








































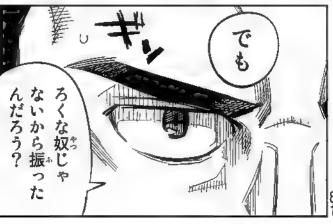






















何がです?



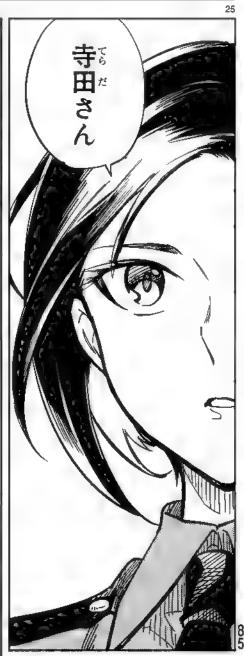


















































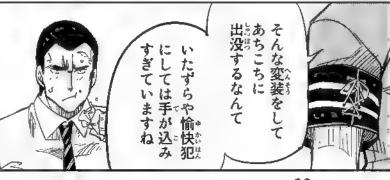






















相が整理した。 を整定した。 を変が対処できる が前も手を がかしてくれたら









































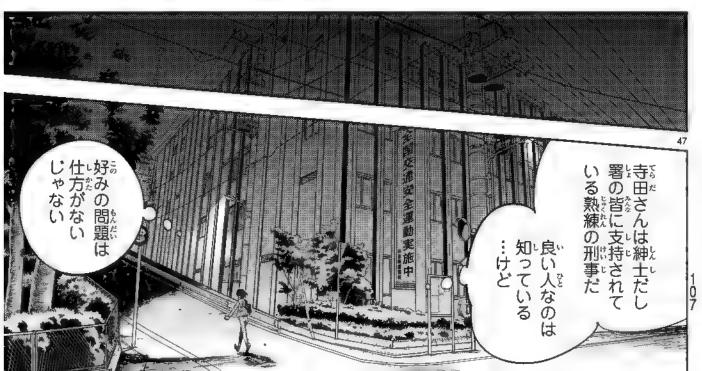




















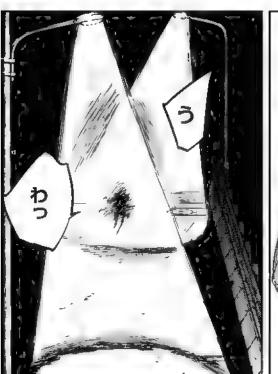




















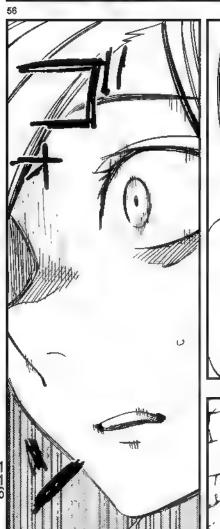






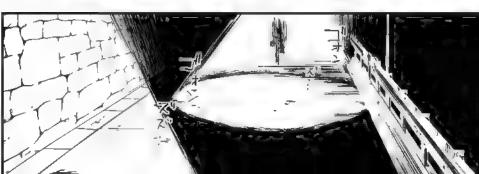




























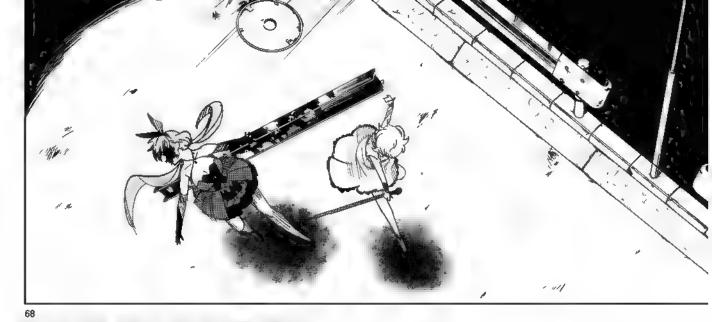






























































後 場局につづく 8月20日

















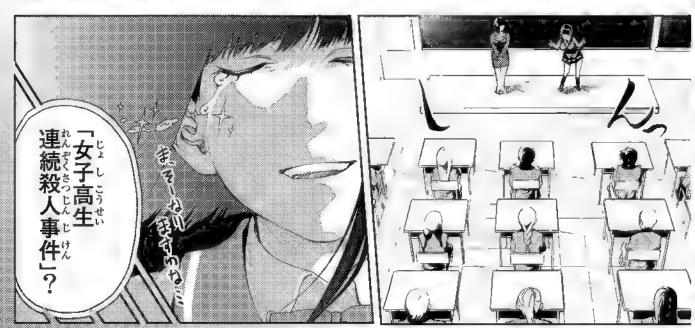










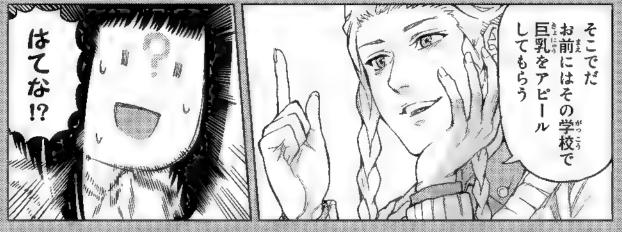
















欲鬼















































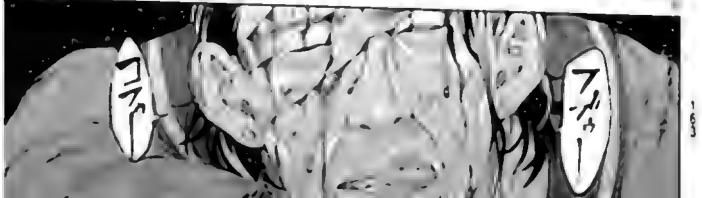




































































































【画像あり】「まじめ系クズの日常」第一話のことがだいたい分かる【名言集】

892: 名乗しさんゆまじめ至クズ

席? 実は最前列は先生の死角! 落書きしようが気づかれない

693: 名無しさんのまじめ系クズ

宿題? 無遅刻? 悪目立ちしたくないだけだ

894: 名舞しさん@まじめ系クズ

めんどくさいことはキライだ 努力せず不快な思いをせずマイペースに生きたい

895: 名無しさん@まじめ系クズ

>>894

悪自立ちだけは避けないとね

896: 名無しさん@まじめ系クズ

やってないワケじゃない が きちんとやってるワケでもない 限りなく手を抜き且つがんばってやった感を演出しているのだ

897: 名無しさん@まじめ系クズ



898: 名無しさん@まじめ系クズ

休日はひとりでゲームをたしなみネットで悪態をつく!

899: 名無しさん@まじめ系クズ

>>894

次のゲーム質いに行くか! 親の益で!

900: 名無しさん@まじめ系クズ

「まじめ系クズ」は「負担」はかけても「迷惑」を進んでかけたりしない

901: 名無しさん@まじめ系クス

引っ越してぇ~~

902:名無しさん@まじめ系クズ

顔色をうかがいつつ話題を振り

コミュ障と思われないよう振る舞う

究極の社会的地位獲得ゲーム「会話」

903: 名乗しさんゆまじめ至クズ

>>902

わずらわしツ!!

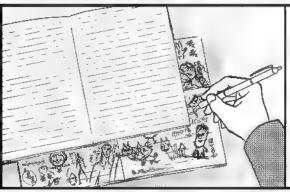
904:名無しさんでまじめ至クズ ひとりがいいよ~~



まじめ系クズの回常

Everyday of serious type scum





落書きを量産 広げたノートに隠し



先生に気づかれそうに







★この漫画はフィクションであり、登場する人物・団体・場所・国名等は実在のものとは関係ありません。

お話にうなずく姿勢













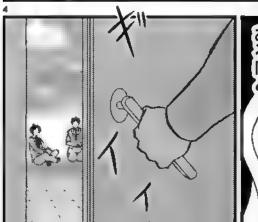










































































だろう…… されでオレの

九澄っつってんだし こっちも 「凶介」で







































か









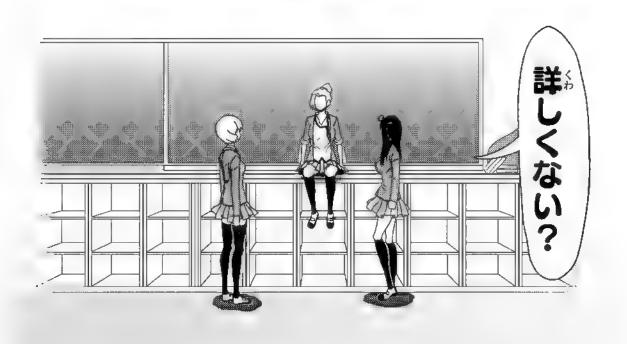






























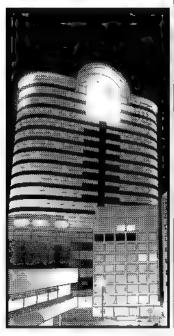
























高級フカヒレ大餃子:35000円





















































気[®]人にかける が 間か つ く と

第9話















まじめ系クズだぞ!



剥がれない さい程度で おいなのメッキは



229

が

真態







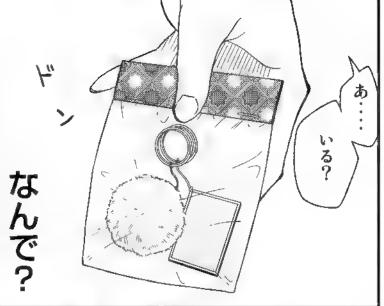














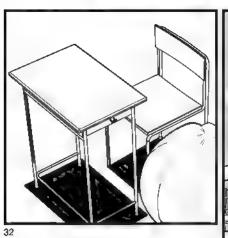
























オマケ(次号予告)





引号につづく

発売日 **8月20**日



ようやく連載が始まりますね。

年頃から始めていたので、そこから考えるとフですか。Webでの連載は2007年か2008 ~8年ですね。 い」どお話しさせていただいたのが1年くらい前 ーチボーイリバーサイド」を雑誌で連載してみだ クール教信者先生(以下、ク)、そうですね。

が8本ですか それにしてもお忙しいですね。今は雑誌での進

ね

ックスだと昨年は7冊出しました。今年も同じ 描いたりすると、もっと多い時もあります。コミ くらいの冊数になるかなと言。 ク・今は月間と越えてます。他に読み切り作品を



うか? が、連載回船時の模型はどこまであったのでじょ ●Webで既に数千ページ発表している作品です

ク・人外に対抗するお話の中で、「桃太郎」はヒー

ジ数描かれていましたか?

心に執筆されていた時は、最大でどれくらいのペー

●「ピーチボーイリバーサイド」のWeb連載を中

らい描いていた時期もありました。「ピーチボー いますけど。 イーはシャーペンのラフの漫画だったからだと思 ク:毎日10ページだったり…1週間で10ページく

多い印象ですが? タジーなのに対して、他はショートの現代ものが の違いはありますか?。この作品が壮大なファン ●他の連載作品と「ピーチボーイリバーサイド」

でここまでのファシタジーはできないですから **ク:「違い」というよりも、長編をやるとじたら、** こういう方向になると思います。さすがに4ヨマ



世界を旅する少年・ミコト

[桃太郎]の続きか 配が開

Web版 http://ilovecool.web.fc2.com/

うなるんだろうなと。でも、最初に決まっていた 考えて描いていってました。 まずはそれを土台にしました。外国にいったらど のは1章分だけですね。それ以降はすべて後から ローものとして異質なお話だと思っていたので、

ては決まっていましたか? 主人公のサルトリーヌのキャラクター性につい

きっちり定まっていたわけではなく、成長するキ なと思いまじた。 ヤラだから決めすぎないで描いたほうがいいのか **ク:成長する女の子、というのは決まっていまし** た。もともと描きたい設定ではあったので。ただ、



す。裏設定は、それぞれのキャラで1本漫画が作 その作品に合う場合に、キャラを登場させていま ので、そのまま出さないのももったいないなと。 は、先生の他の作品にも登址したりしますよね。 ク・キャラクターに裏設定を盛り込むのが好きな ●「ピーチボーイリバーサイド」のキャラクター

れるくらい考えてたりもします。



ムの感想はいかがでしたか? ●ヨハネ先生が描く「マガジンR」版の第1話ネー

るなら変えていきたいと思っていた部分も、ご相 キャラー人一人の構図も良いですじ、エピツード いネームでした。 わってました。すっきりしてるじ、読みやすい良 談する前に見せてもらったネームの時点で既に変 のとは、また違った魅力が本当に出ているなと。 に描いていただけて嬉しいです。自分の描いたも ク:まず、ヨハネさんという素晴らじい作家さん を引き出してくれるのもありがたいです。連載す

「原作」という立場は初めてですっ。

ク:いつか自分が「ピーチボーイリバーサイド」 を雑誌で描くと期待じていた方には申じ訳ないで

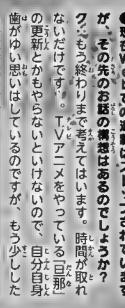
> す。作画が変わることに不安を覚える方もいるとす。作画が変わることに不安を覚える方もいると ド」を楽しんでいただけますと嬉しいです。 思います。でも、ヨハネさんは素晴らじい漫画を 描く方なので、新しい「ピーチボーイリバ川共和

ましたか? ●ちなみに、いま時間があればご自身で描いてい

ク:いや、ヨハネさんがやっていただけるのであ れば、ヨハネさんにお願いしていたと思います!



ないだけです。エンアニメをやっている「旦那」クシもう終わりまで考えてはいます。時間が取れ **歯がゆい思いはしているのですが、もう少しした** の更新とかもやらないといけないので、自分自身 が、その先のお話の構想はあるのでしょうか? 、現在Webでの運動はストップされています





「マリオカート」で最速の漫画家になりたいです。ク:最近だとWーー Uの「マリオカート」ですね。 誰か他にやってる漫画家さんとかいないですか ら落ち着くので、そしたら再開したいです。 ●多忙の合間の息抜きは?

がですか? ●「月刊少年マガジン」「マガジンR」の印象はいかね?(笑)

リス」も面白いですね。初見でも読みやすい漫画 ラガミも好きです。最近の作品だと「盤上のポラ 拳チンミ」RーN」「C・M・B・二くろアゲハーノ **犬好きです。今でも真っ先に読んでいます。** が多くて、親しみやすい雑誌だと思います。 のは嬉しいです。 の高い作品が多いと思います。この中に加われる ク: 「月刊少年マガジン」ではずっと「修羅の門」が マガジンR」も「月刊少年マガジン」と同じく、質

ガジンR」でご自身の作品を描いてみたいです)最後に、将来的には「月刊少年マガジン」や「マミニー」を表示。

たいですね。 漫画も好きですが、いくらなんでも描きすぎだな それ以外の部分も見せていきたいです。ショート ショート漫画作家という印象が強いと思うので 2:やらせていただけるのであればー 今ですと、 と(笑)。月30~くらい描ける余裕ができればやり

ありがとうございました! ●期待してお待ちしております! 本日はどうも



漆黒のガードクション×恋夏譚 大反響御礼 ドカュー61 pi



ディクテータース 列島の独裁者



好屋中

祖父仕込みの射撃の腕前は百発百中。 、機械音痴、な少年。だが、





初めて読む方は、本編後ろの あらすじからお読みください! 学とイカロスは――!



戦争を根絶するため皇女の地位を捨て、この地に。 苦島イカロス… 一千万人殺しの、兵器の狂科学者、。





斜陽軍 参謀会議室





帝は戦 海等 の





















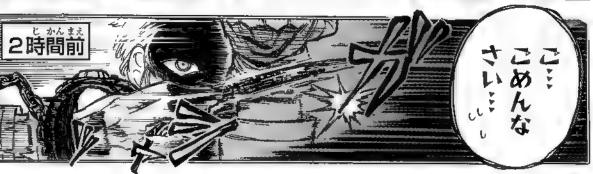


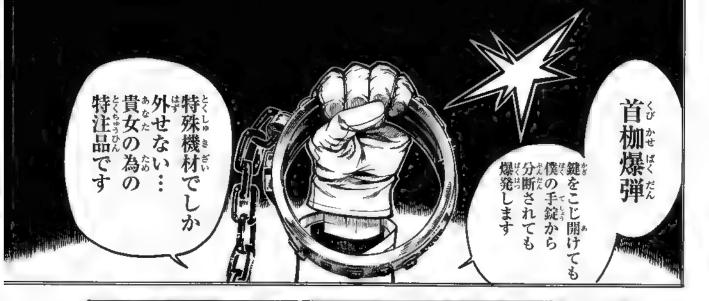






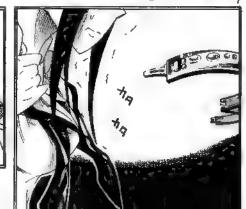




























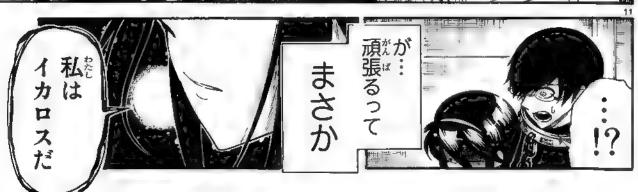










































明。 ア・ レ は











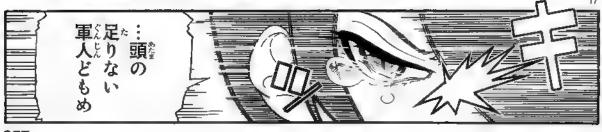








なのかな? 本当に あのこの子…

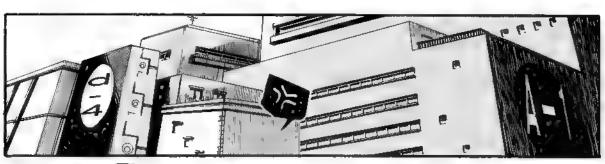


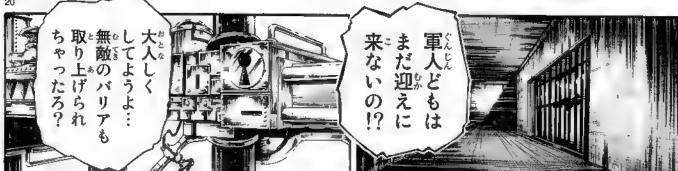














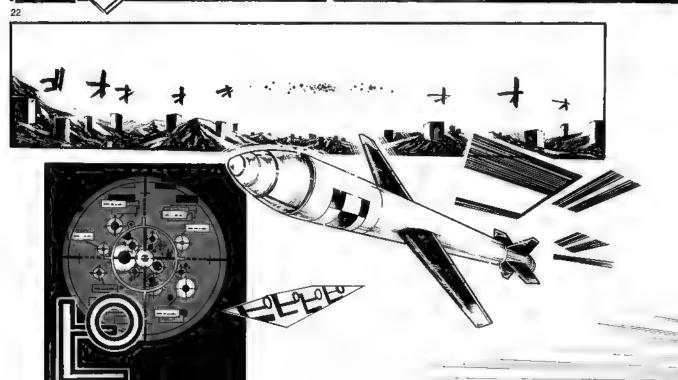








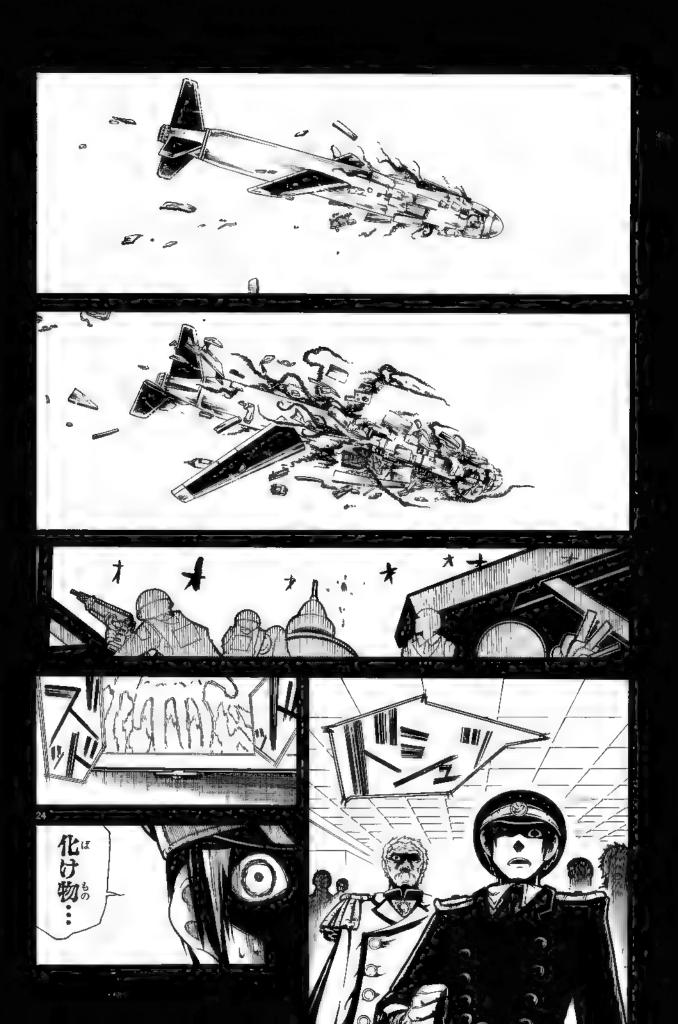




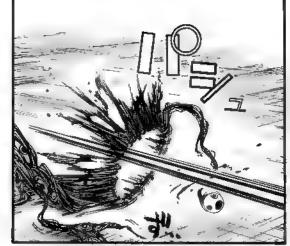


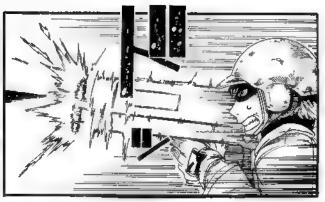
ピーチボーイリバーサイド」連載スタート!!

http://magazine-r.co























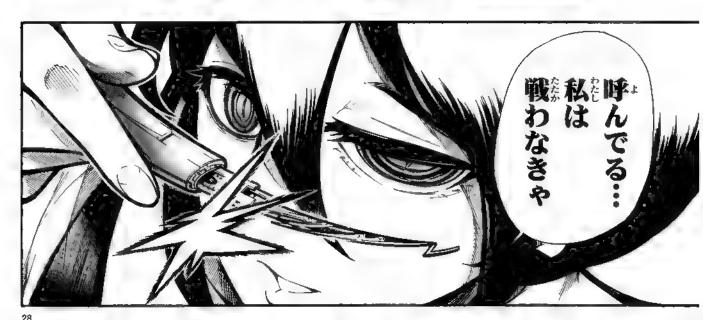




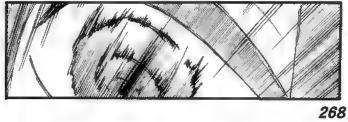


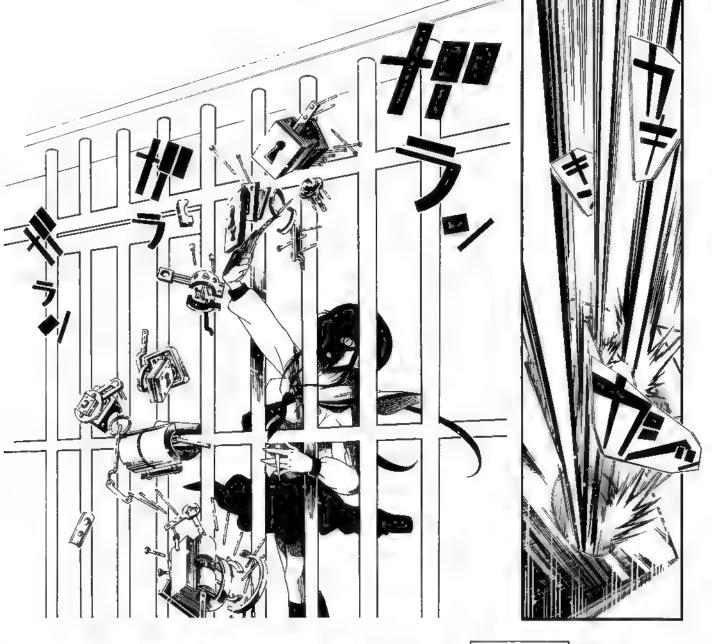












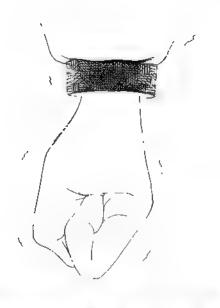


鍵*奏な 様な で が は が は す 様に















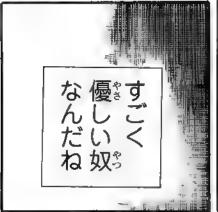












































領療教育 地質意い の



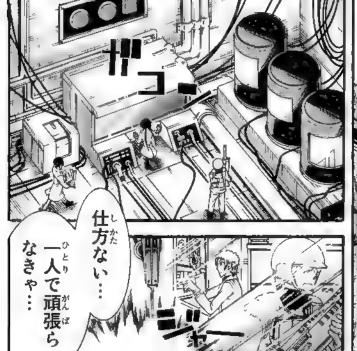
死に兵命戦だ 体に隊に場ま































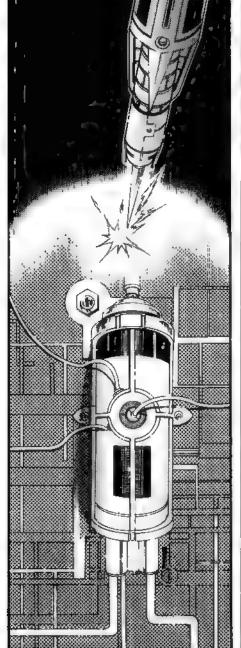














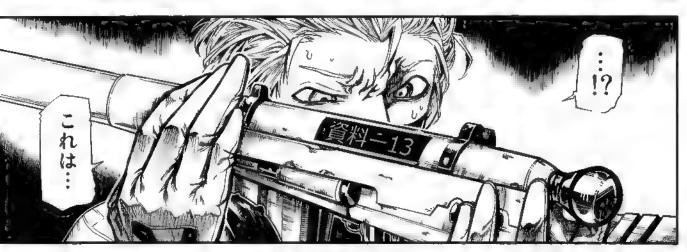














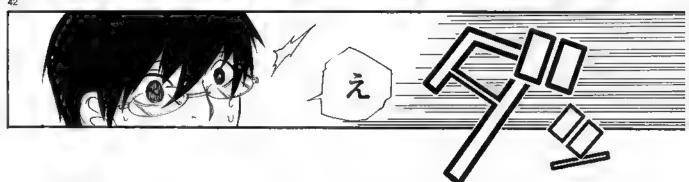














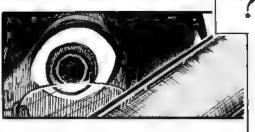






撃; 牢? つがて

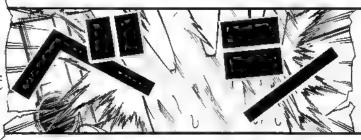




俺帮!?



だけど… 確かに













敵だらけ



周が君がりのは

III SUNGANT SEED THAT I

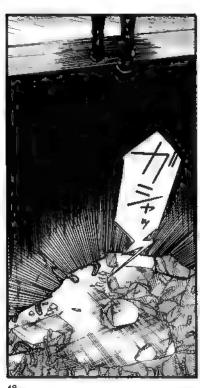


























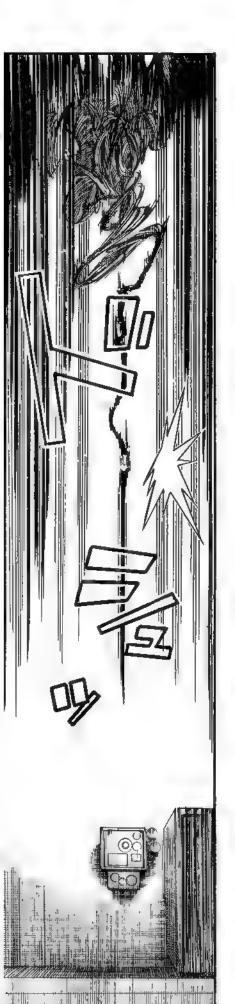




























みえた一覧を開えた。 イカロス











































でしょう ない でしょう く

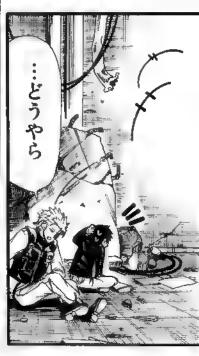
心は格でイたい 配ば別らかしてだい。 にしているが にしてながれます。 がか













軍がお前を来る



事になる 事になる する

発売日 8月20日



IJ

S T E R Y G U I D 0

を終えた。アイリーの姿はなかったー りかける。すると、アイリ、は「約束だぞ」と笑顔に 年は、アイリ、を元気づけるため・・「病気治して大き なるのだった。翌週、国谷が病院を訪ねると、手術なるのだった。翌週、国谷が病院を訪ねると、手術 きくなってさ、なろうぜ探偵に! 探偵になっ 一緒にいろんな事件を解決しよう」そう語 なろうぜ 約束だぞ

探偵に!

それから数年 高校2年生になった国谷の

前に、転校生として少女は現れる。字都宮アイリ ・それが約束を交わした少女の名前だった。そし

服し、国谷のいる学校に転校してきたのだ。

傾になろう!」その誓いを果たすため、病気を克

てアイリはその約束を忘れていなかった!「名探

川間先生

そして・・・探偵あるところに事件あり。の格

出逢う。ミステリー好きという共通の趣味もあってき、している。これでは、近くの病院で、アイリ、という少女と

ある祖父の手伝いで、本の配達をしていた少年・

駅前にある小さな書店

『くにや書房』。店主で

険な手術を受けなくてはならないという。国谷少

て、アイリ、と友達になった国谷。だが:少女は危

傍で練習していたソフトボール部。だが、アイリは 事故なのか事件なのか?疑いをかけられたのは事件が起きる。校長の盆栽『浮雲』が破壊される。 言(?)通りなのか・アイリと国谷の前で、第1のば、 事故ではなく、犯罪、だと見破り、 真犯人を見



ビが結成され た少年。のコン 役に指名され と。ワトソン ここに。名探値 事言い当てる。 を夢見る少女



正義感が強い。 というない。 これてしまう。なんだかんだ 近づきたくないが、アイリに巻き 小説)少年。基本的にトラブルにします。 じょれん きほんてき ▶真面目で本好きな(特に推 理



と戦ってきた。天才的推理能力 れだけを生き甲斐にして病気 頃に国谷と交わした約束:そ と空気の読まなさが特徴? ▶自称「名探偵になる女」。幼い





















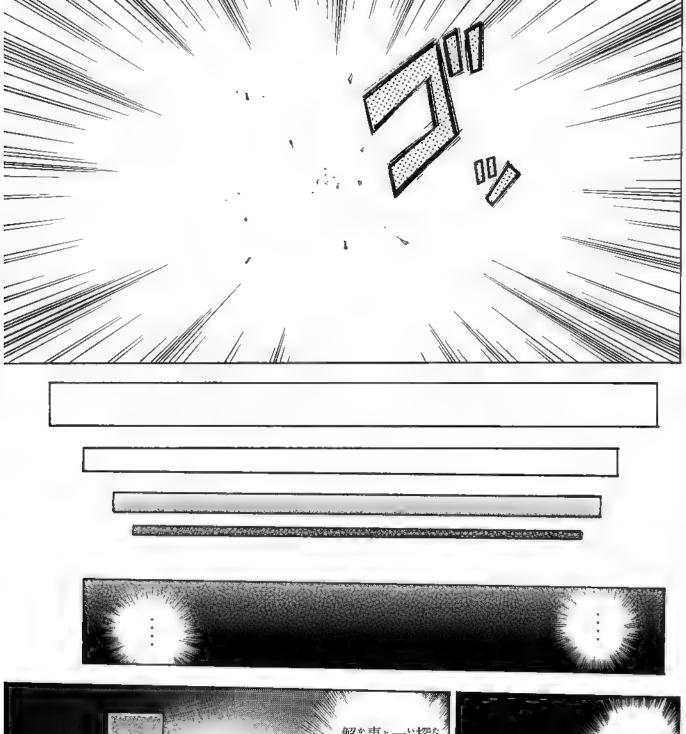






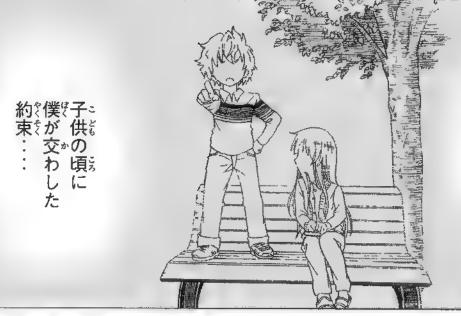






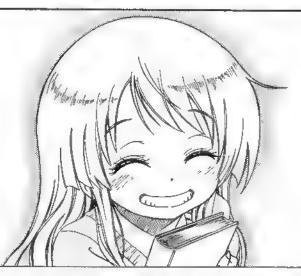






宇都宮アイリと雑病に苦しむ

思報 ま 精 は 一 い 一 い の け っ が の き の :



元気付けるための探偵小説好きの





















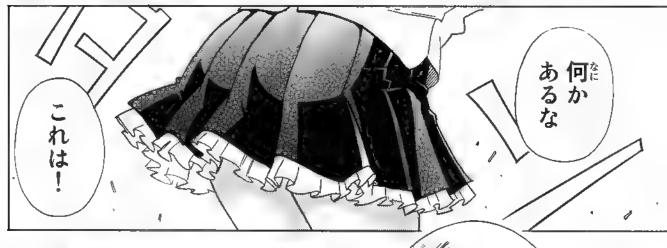


















だけだぜ

hills.

あのバカ騒ぎにあのバカ騒ぎに





























































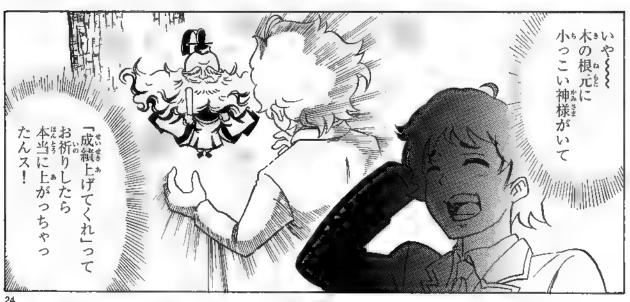














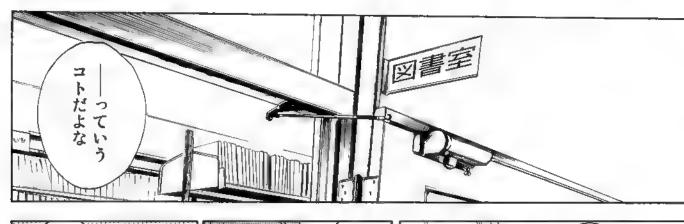






















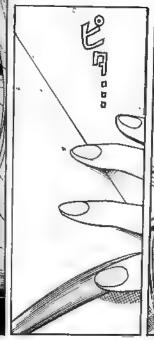
















































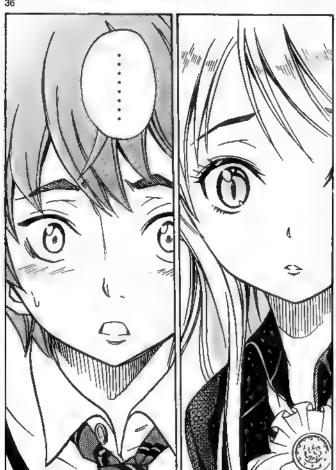
























































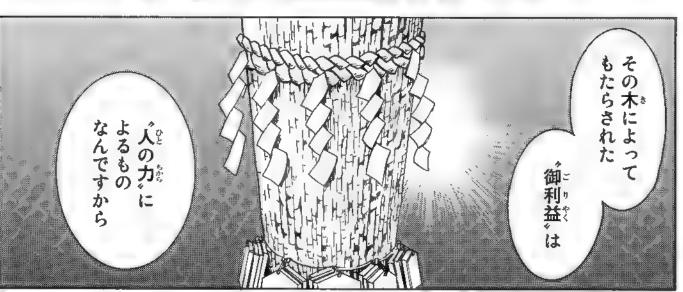






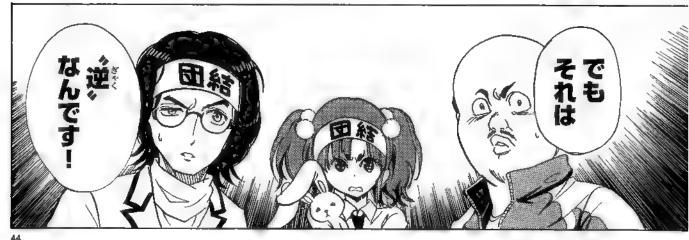






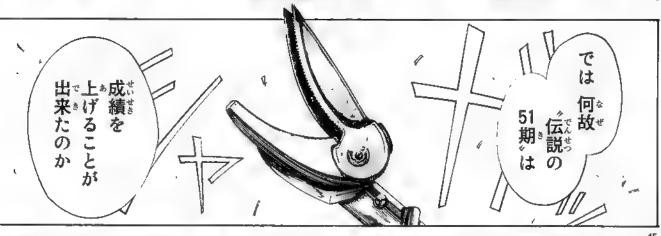


















座っていました するな先生が 有名な先生が 変が難しいことで は験が難しいことで















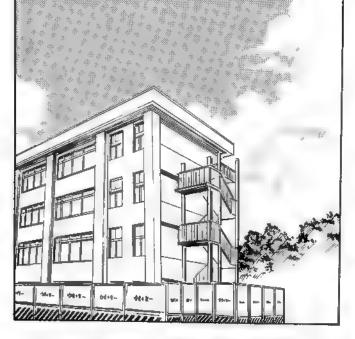












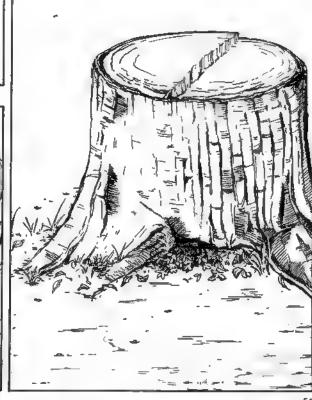






























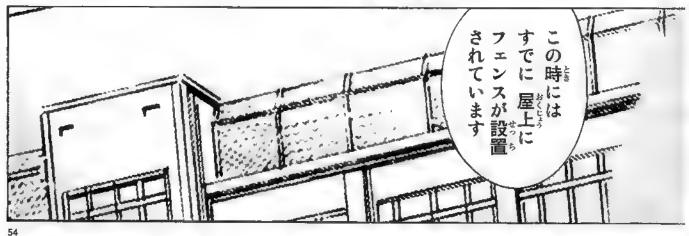










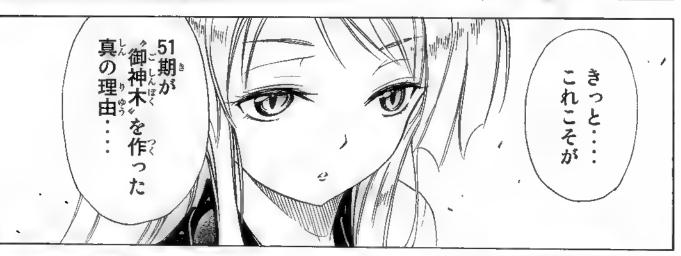








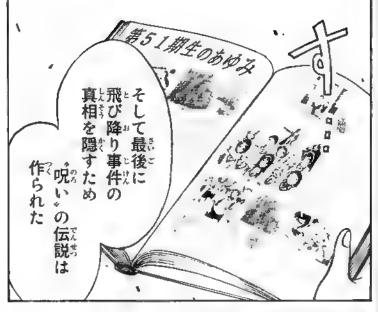
























































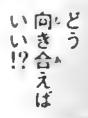
















367

可かかり







猫好き。猫にも好かれる。生分人間、半分深海。







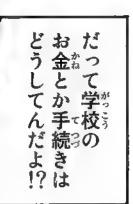
擬態して寝てる

Q

手 回してもらった 生物 はいまでは、 できる は、 深海の王」に お金は、 深海の王」に

手が

何者だよ?



帰ってるんだ!!

ツッ

ツッコミには光るものがある。ヒカリの幼馴染。ヒカリが好き。凡人だが







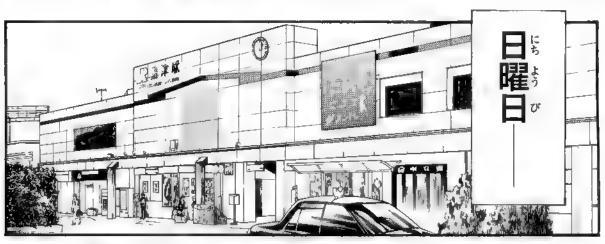






















時に発光器にもなる。ヒカリの気分に応じて動く。









海ガ、 森ガールを敵視している。海にいそうな女子。















_▲ヒカリは定期的に海水(水分+塩分)を取らないと倒れてしまう。

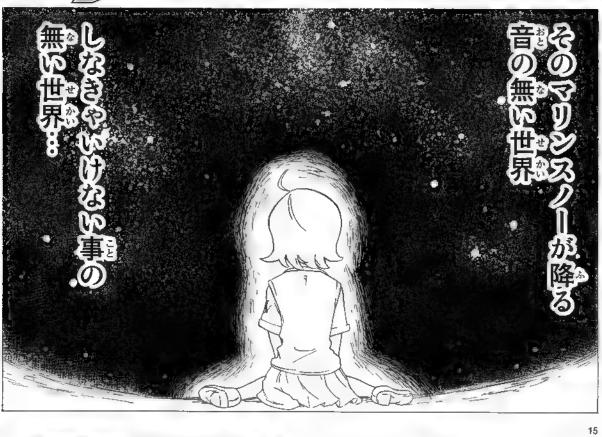




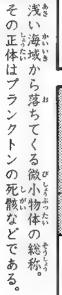










































































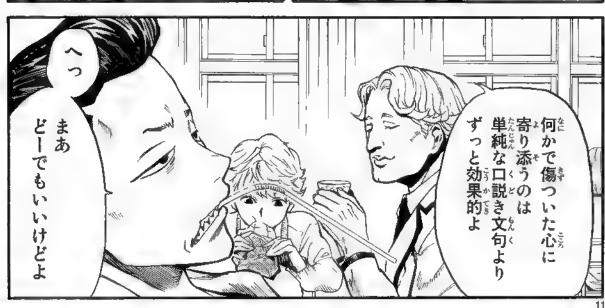


























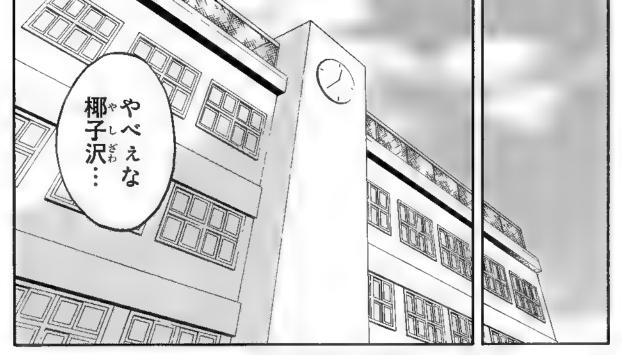


































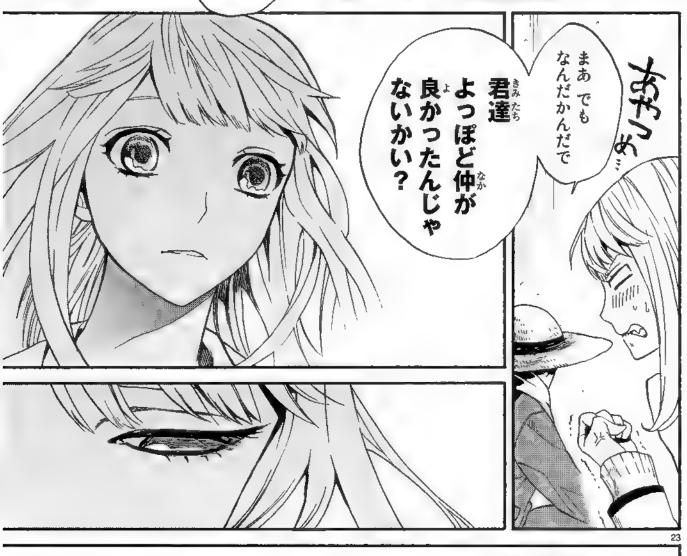
















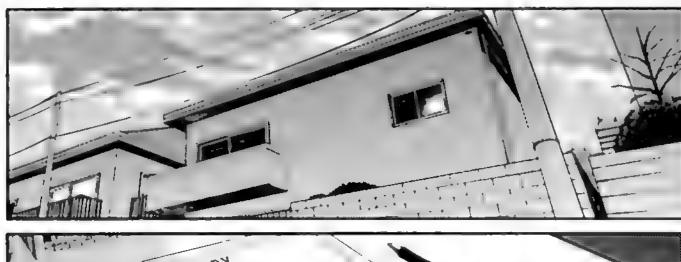


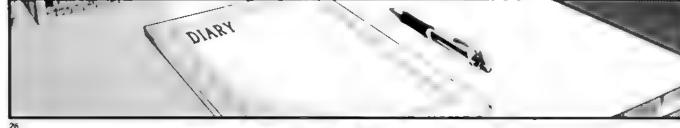










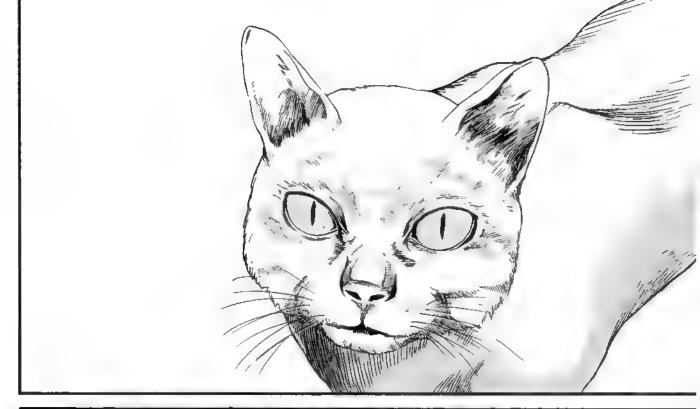












































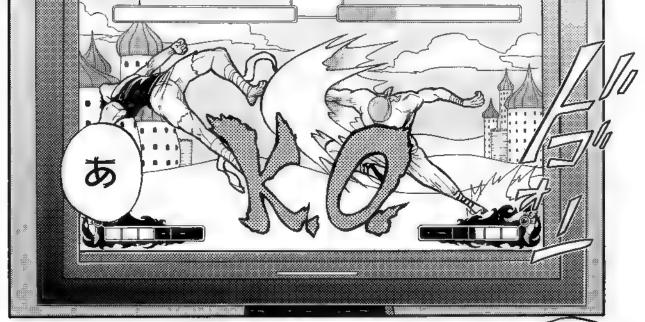
講談社マガジンR編集部気付「今夜される







講談社 マガジンR編集部気付「今夜は月が綺麗ですが、とりあえず死ね係」宛です。この作品を読んだ感想を送ってください。あて先は、鄭番旦80東京都文京区音羽











































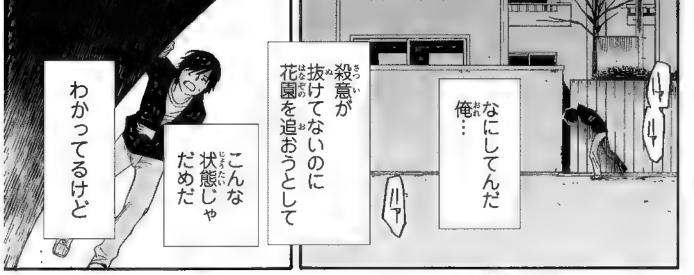




























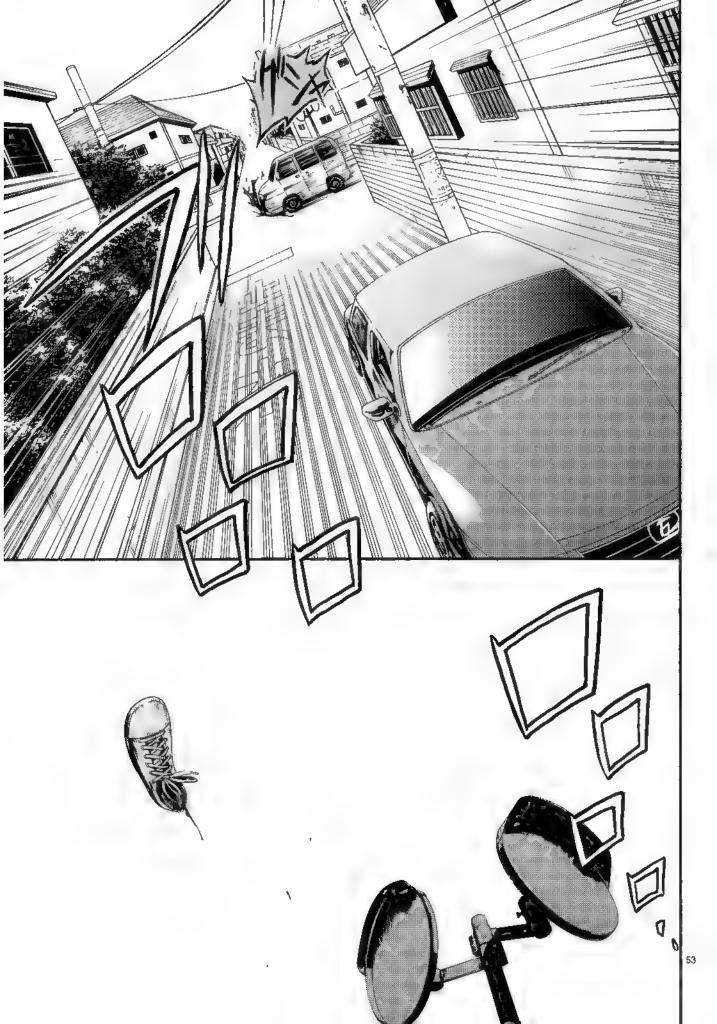
切ってくれ!

頼む頼む頼む











動き 動物か何か 思師と慕っていた存在が導くのは "救い"ではなく"破滅"

今後は明が簡単ですが の 榊原宗々が贈るゴシックコメディー!





200万円 漫シ 50万円 30万円 10万円

100万円 30万円 郦 作 10万円 奨励賞

ーム部門には初校福賞はありません。

Point 2)オプション賞金により、さらにチャンス拡大!!

·先生特別賞】2名の特別審査委員の先生による特別賞 **3**万円 【林田編集長特別賞】編集長による期待賞 3万円

【マガジンRチーフ特別賞】3万円+マガジンRに即掲載!! (Fig.)

【ベスト○○賞】「ベストヒロイン賞」「ベストギャグ賞」など 特に印象に残った作品に各1万円

Point 3 【初投稿賞】 初投稿での受賞作 3万円プラス!!

Point 4) 他科法人賞では応募不可な作品もエントリー

「プロとして商業誌に掲載された作品」「他誌の新人賞の受賞作」 「同人誌やpixivでの発表作品」どれも応募できます!

コピーでの応募も条件付きで応募可能!

他は新人満に応募」。原稿末返却の場合に限り 3ビ での応募が可能です。 ただし、応募歴は必ず明記すること。また、銀版1枚ペン入れした原稿を同封すること。

Point 5 準入選以上&マガジンRチーフ特別賞なら即掲載!! 派に戦

入選以上は無条件、準入選&マガジンRチーフ特別賞の受賞作はページ削減など編集担当との打ち合わせによる改稿の上、「月刊少年マガジン」または「マガジンR」にて即掲載!!

◆描き方◆ 【漫画部門】B4サイズのマンガ用原稿用紙に、インクまたは墨汁で薄いて下さ

「漫画的で」日4サイスのマンカ用原植用紙に、インクまたは奉汗で書いて下さい。たただし、なきだし内のセリフは鉛筆で)。また、データによる応募の場合は、原稿データとプリントアウトしたものを同封してください。 【ネーム部門】ネームとは、セリノ コマ割り キャラクターのおおよその雰囲気 橋図などが伝わるように描かれた、漫画の設計図となるもの。B4の紙に見開き 2Pが納まるように描いて下さい。鉛筆で描いたもので結構です。ただし、コピ による応募はご遠慮下さい。

-ト漫画部門] 描き方は漫画部門と同様です。ページ数の条件は、そのま ま即掲載することも可能な形式の「1話あたり4~12Pの作品を2話以上(合 計36円以内)。漫画部門と同賞どちらに応募するかは選択できます。

◆ベージ数◆ 100F ◆第31回締め切り◆ 100P以内(ショート漫画部門のみ上記参照)。 切り◆ 2015年8月31日(当日消印有効)

◆審査・信頼がのの◆ 2013年6月31日(日本日) ・参審査方法◆ 審査は月刊少年マガジン編集部で行い、各賞決定後に特別審査委員の先生2名により1作品ごとにコメントをいただきます。 ◆発表◆ 月刊少年マガジン2015年12月号(11月6日発売)および月マガ

マガジンPのHP。

◆応募方法◆ 原稿の最終ページの裏面に、住所 氏名 年齢 職業 電話番号 希望」と書き、切手を貼った返信用封筒を同封して下さい。

◆あて先◆ 〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社 月刊少年マガジン編集部「第31回グランドチャレンジ」係

※注 京幕された方の個人情報は厳量に管理し、新人賞に関するご連絡点外に用いることはありません。なお、入賞作品の課託満監督 第六本の出版様 テレビ化様 映画化増 商品化様等 訂談終社に帰属するものとします。その他に質問は、月均少年マガン・遺畫施劭3-595-3455までお遺跡で記り、

Webでのデータ応募も月マガHPにて受け付け中!! (産業)



予約ダイヤル) 03-5395-3458

受付時間:月~金曜日 12:00~22:00 ※必ず事前にお電話にてご予約下さい。持ち込みの対象 は完成原稿のみとさせていただきます。









勘捷 光~











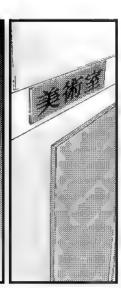












描き続けました。からは自身の













同じクラスの日高と付き合いだした。 英里華のクラスメイトであり、親友。



最優秀賞確実 新人賞の 描いてるの てるのも だっ 金龙 300













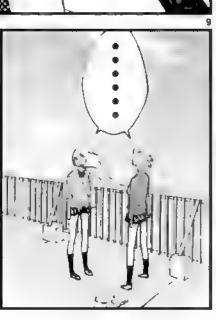




















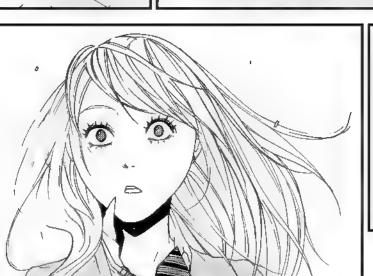




















兄妹が多く家に自分の部屋が無いため図書室で執筆。養並、小学生の頃から漫画を描いている。











勘趋为~IV



































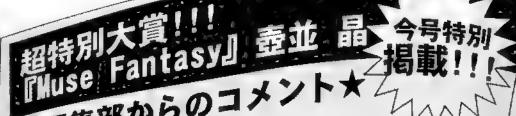












作品全体から作者の「怒り」や「憎しみ」が溢れ出ています。 作而生体(1)カの凶暴で非道な様は圧倒的な迫力で描か特に大魔王・エリカの凶暴で非道な様は圧倒的な迫力で描か れており、読んでいてとても恐ろしくなりました。 いてわり、訳か モデルはクラスメイトだそうですが本当にこんな人間が存在 のだとしたら、確かにぶち殺してやりたくなる気持ちも







うあっ女神うあっ女神女神女神女礼 うあっう うああうう 全力勘違ガールである ああうう ああうう おあうう



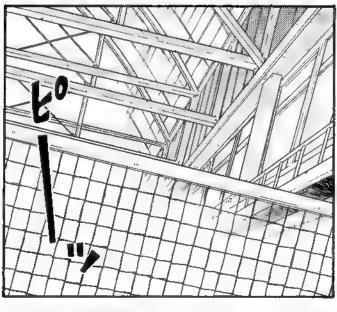


464

0

思春期とは「自分が選ばれしもの」という













★この漫画はフィクションであり、登場する人物・団体・場所・国名等は実在のものとは関係ありません。





/WZV



け最高も、本人に自覚なし。心はわりと乙女。1年生。その凛々しさで、中学時代は女子受一条 蘭子(いちじょう らんこ)







好奇心メガ盛り女子。蘭子のことが大好き。「年生。可愛い女の子に目がない、思春期代野小町(さくらの こまち)































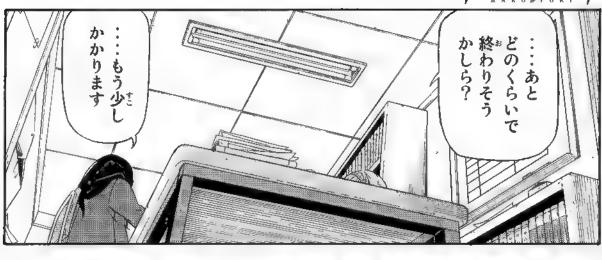






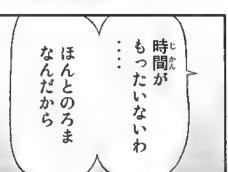










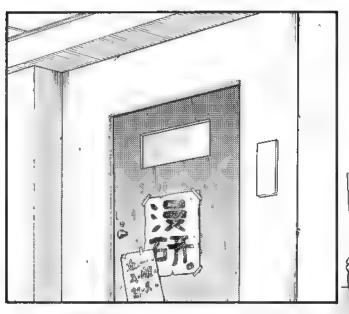




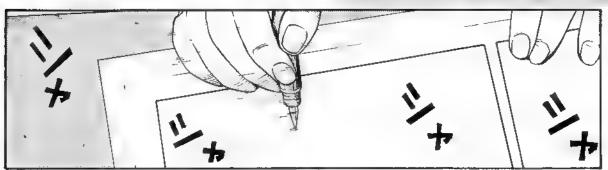
・・・・すみません









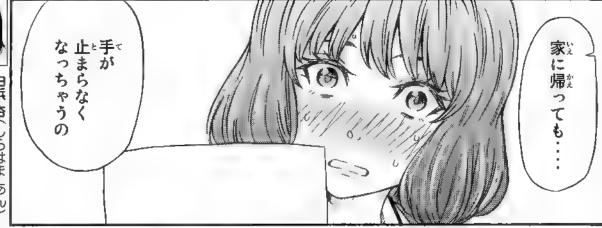








休み時間も一人で創作活動にいそしむ。1年生。漫画研究会所属の百合好き女子。1年代は、まずはないでは、これの百分がま女子。1年代は、一人のはまあん)







すこし教室で浮いてるギャル。白浜に興味。1年生。派手な見た目と孤独な雰囲気から、鳴海あい(なるみ あい)





思わぬ言葉



Scene.7



大きないとかなって大きながある。

を業でくれるのは を然うれしいん



: 別ゔ に









ねえいのかな?





























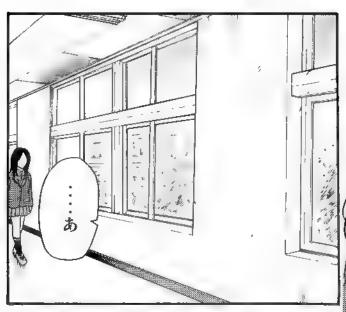


対理も出来ない お理・していまれる。















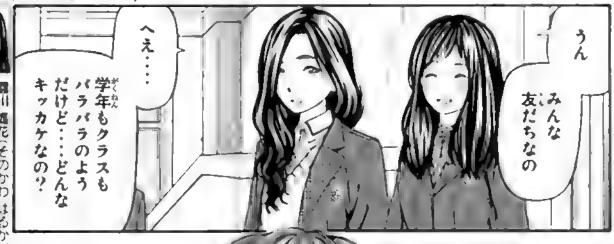




11/21



女子 南先生へ程名の恋のアプローチ中2年生。攻撃力高めの「千日Eカワイイ」の関川 遅花(そのかわ はるか)



























きゃ・・





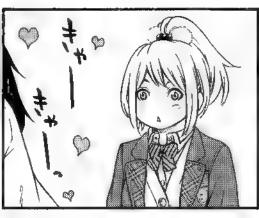




















南先生と園川さんの関係に変化が!しかも二人の秘密が、生徒に知られて・・・・?紫はれば、そのから



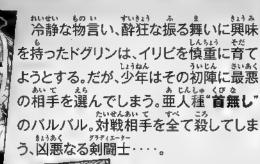




[IRIBINODE]

STORY DIGEST

。 蛇の歴421年、海岸の街・サラボロ。この辺境の街の経済を回 し、人々を楽しませているもの――それは"剣闘士"。金で売られた 男たちが、賞金を稼ぎ自由を得るために、戦い続ける。そして・・あえ てこの過酷な環境に身を投じる少年がいる。彼の名はチヒラセン・ イリビ。人買い・ドグリンに、その身を売り剣闘士になる-





コロシアムの長い戦いの中で鍛え上げられてきた、首無しと いう種族。圧倒的なパワーとでい皮膚を持つ。しかもバルバル は鉄球を振り回し、近づく隙すら無い。だが、イリビはスピード を生かし、バルバルの懐に入り込む。彼い皮膚を貫く、イリビの 強烈な一撃! しかし…その攻撃はバルバルの腹部にある"歯" に噛みとられた。

強力な"歯"とそこから伸びる"舌"。種族特有の攻撃に翻弄さ れたイリビは、剣を折られてしまう。打つ手無し・誰もがそう 思った時、イリビの手はバルバルに触れる。"背焔の走" ビの手から生まれた火は、炎ととなってバルバルの体に拡がる! また。 鮮やかなイリビの逆転劇だった・・・・。そして・・明かされたイリビ の目的。それは帝都に向かい、姉を殺す事



Characters



コロシアムのトレーナー (人質い)。 首分 の所属選手がばっとせず、負け続けてい た時に、イリビと出逢う。

重人 "首無し" の剣闘士。人間に対 し憎しみを持っていて、対戦相手を 全て殺じでしまう。イリビに敗れる。

姉を殺すという目的を持って、あえて・ クサクダダ 剣闘士になった少年。冷静沈着ではあ るが、時に思い切った行動をする。

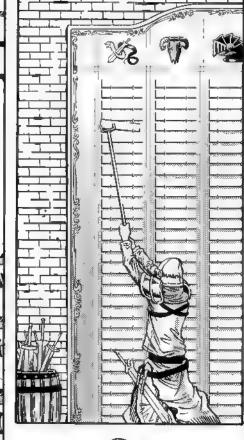


詳細は不明。どうやら 帝都にいるようだが









ち、帝都に向かう・それ

を倒れる

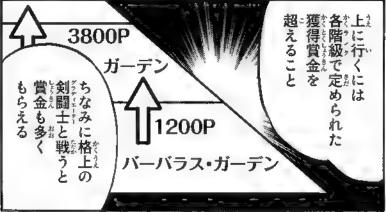














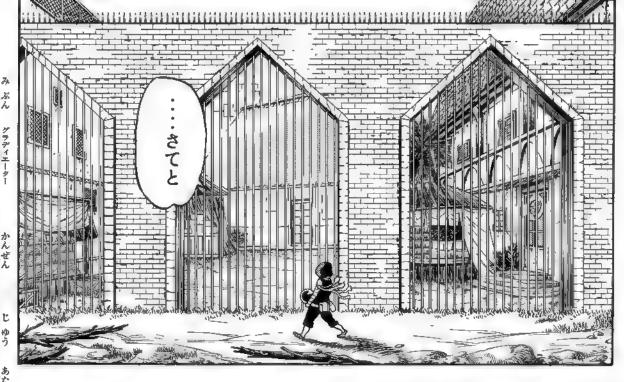


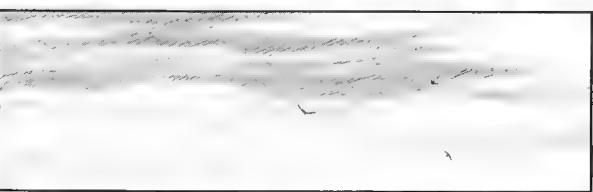
















身分:剣闘士には、完全なる自由は与えられていない。それでも階級が上がれば、許される事は増えてくる。





















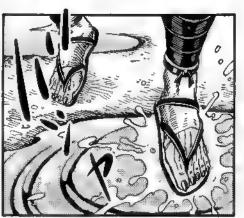
























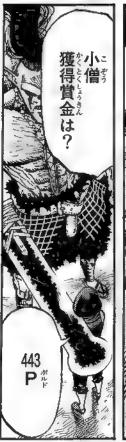
































イリピノデ











提案も可能。もちろん対戦相手の同意は必要となる。

指名試合

階級上位は相手を指名













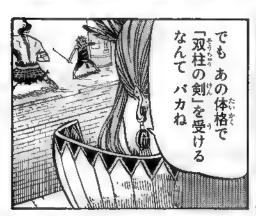






































試合:今回戦う「双柱の剣」以外にもたくさんの試合形式がある。その一番の狙いは、観客を飽きさせないこと。 したかいただ。 そうをすっけん いがい らんだか の首飾りが











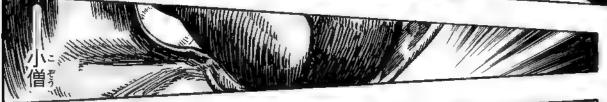
マガジンRでは作品の情報や制作裏話などをTwitterで発信中。アカウントは@shonenmagazineRです。 背焔の走















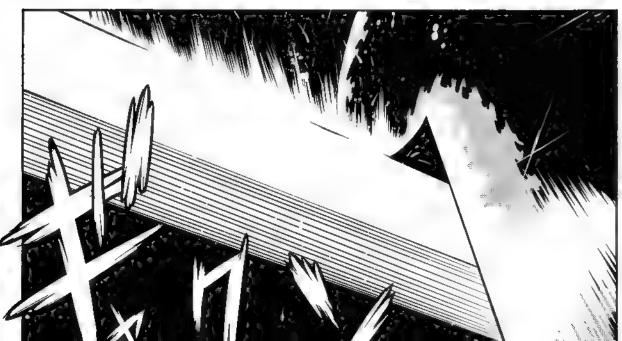


















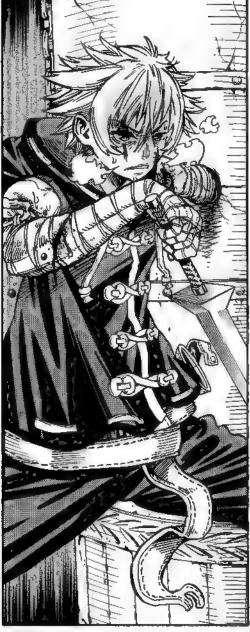


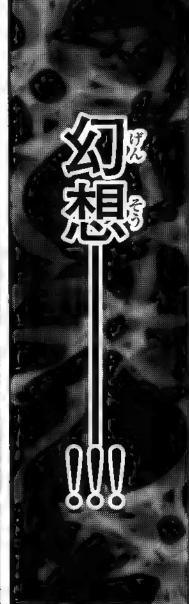




















ハイバラ ノセ先生に、はげましのおたよりを出そう。あて先は、顚暑1280東京都文京区音羽 講談社 マガジンR編集部気付 ハイバラ ノセ先生宛です。









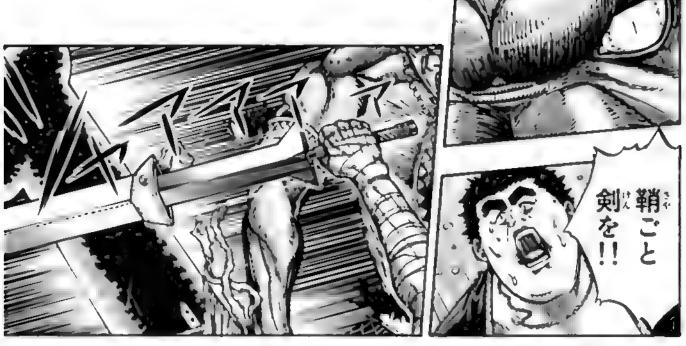






















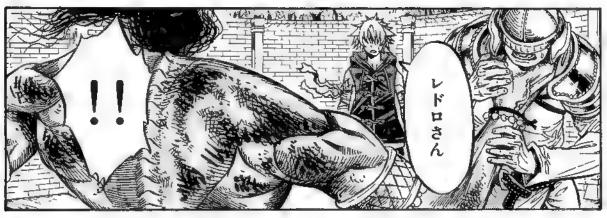


小川灣丁芹

























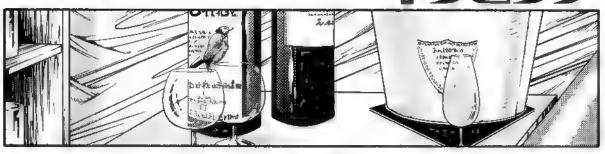








化リビリデ

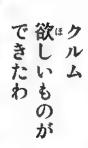






はっ





買が私だいが取とる

動き出したコロシアムの女帝。 イリビを狙う、その意図は!?

● 3 景、





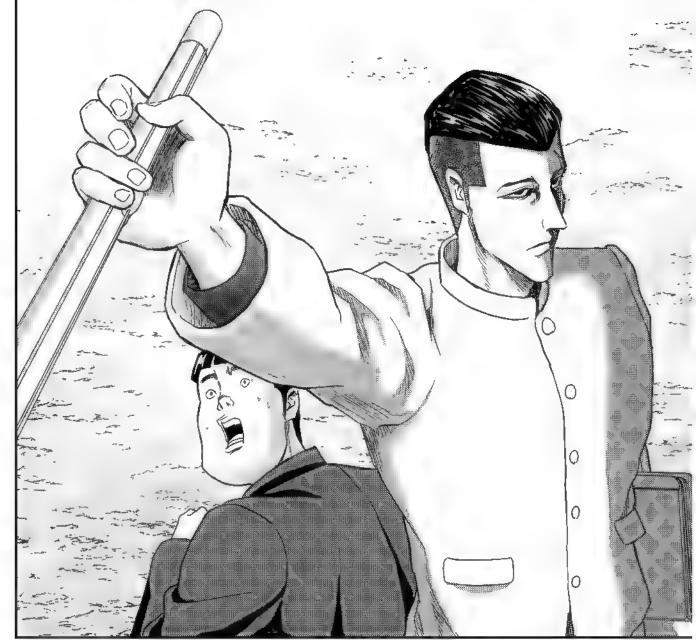


















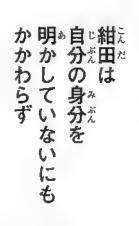


















留年よ 留年!

除いて人を

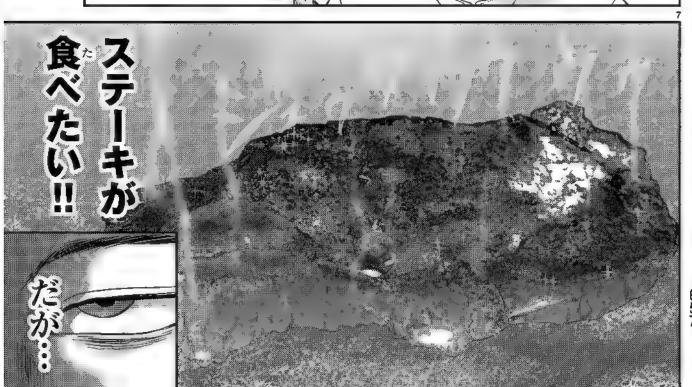
学級委員長

学校 来ないのより ちょっとアンタ

来ないのよ?







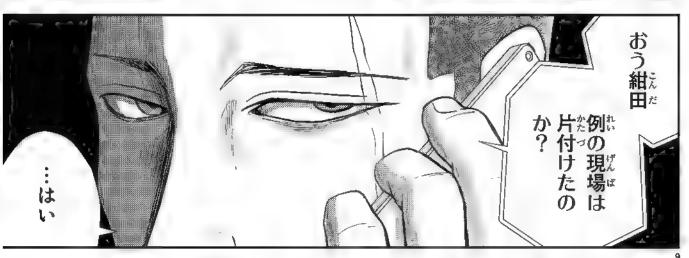




























完成・・と

ジューシー 渦巻きステーキ



















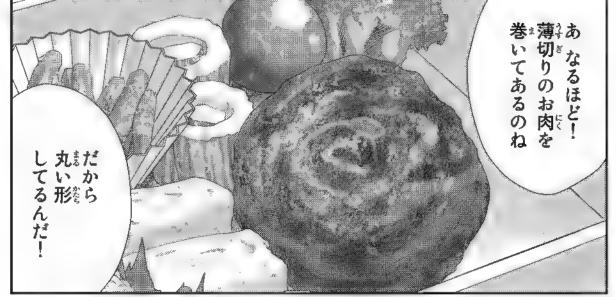
























668

発来日 8月**20**日

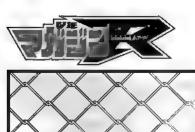
かぶ献立は、あったかいんだから。

徹な瞳の奥に浮







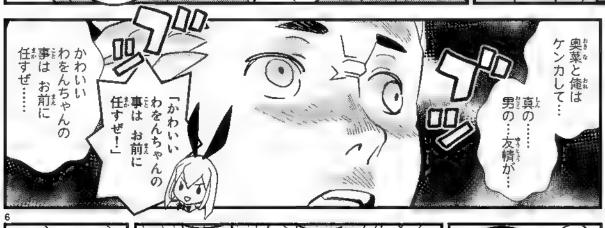












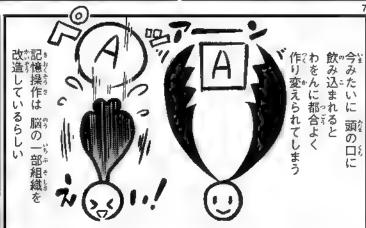














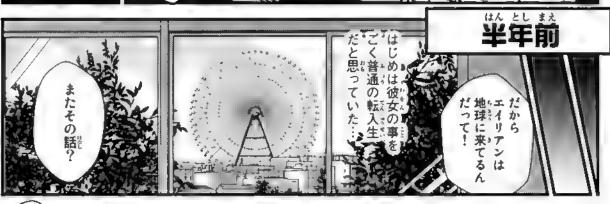














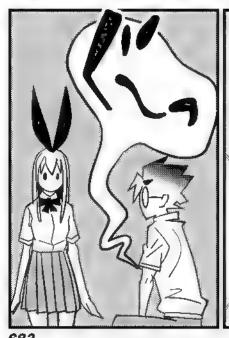




























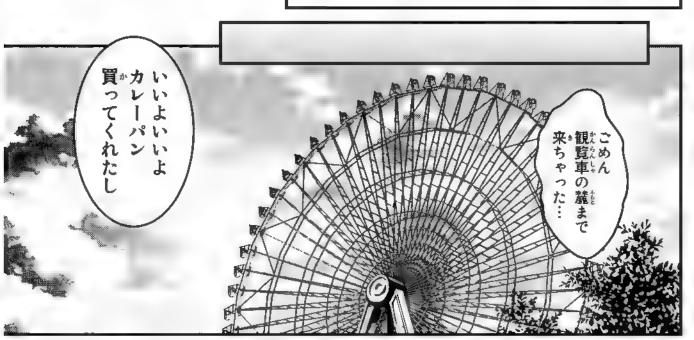














没画家は君だ!

未来をつかめ!!























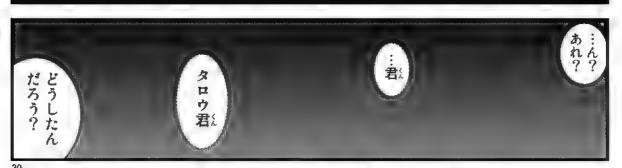












































カレカノカレーパン









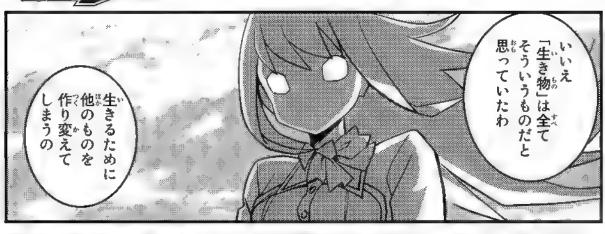




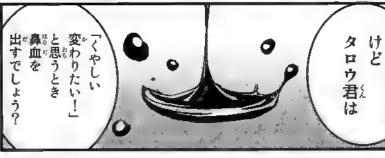
カレカノカレーハン



















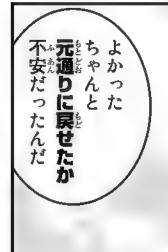






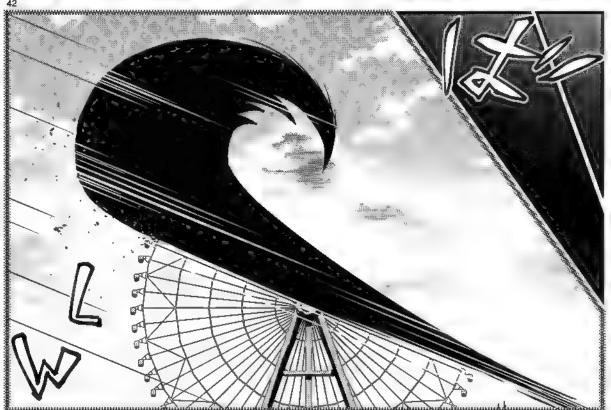






もう そこまで





























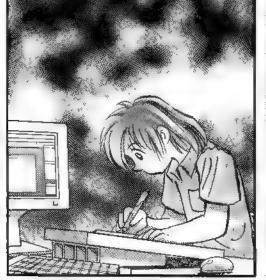


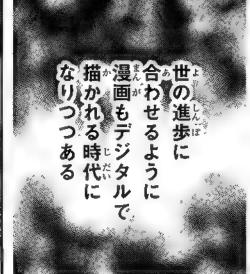
~おわり





















※この作品は、経験に基づいたフィクションです。



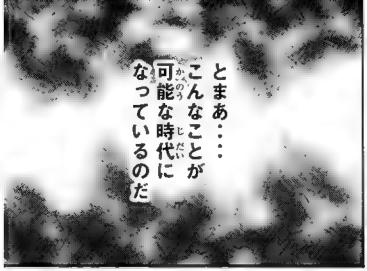








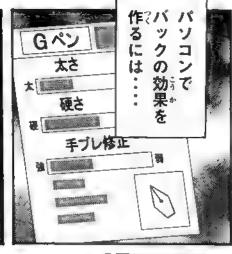






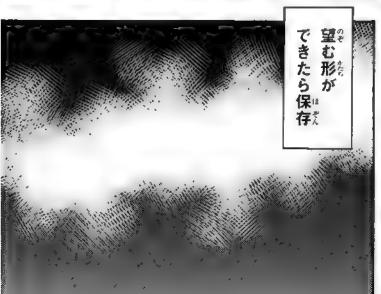




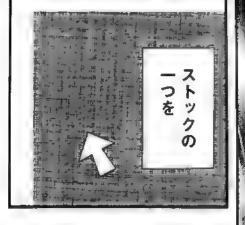














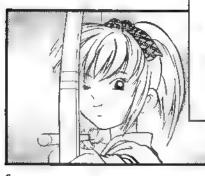


不安、まどろみ1

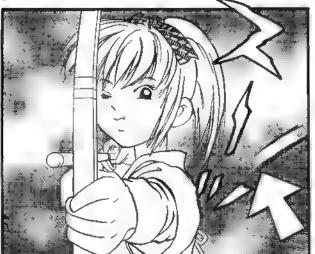
作で達然何ない。 作では、何ないでは、種類がない。 たいり

不安、まどろみ2

不安、まどろみ 3



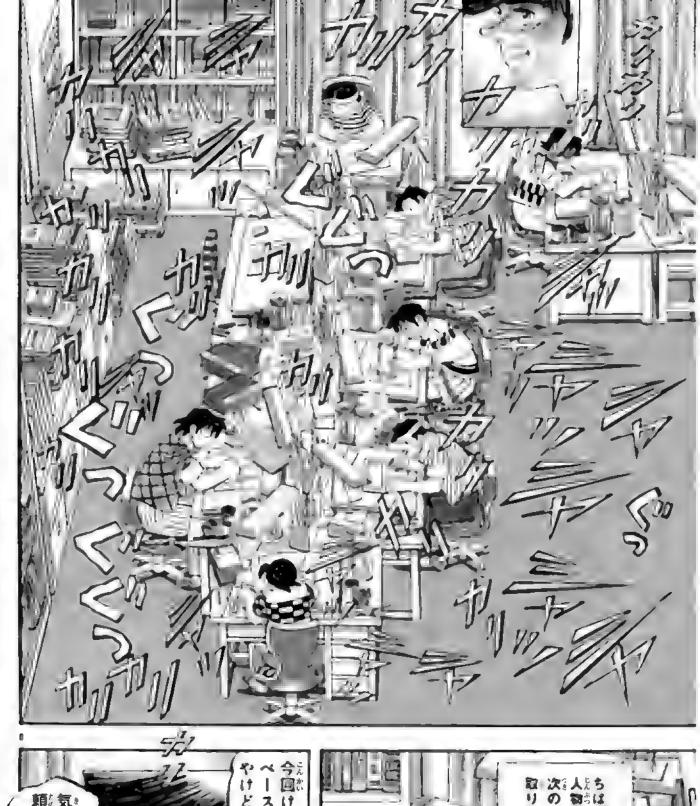
配告物ですればの後ろへ



















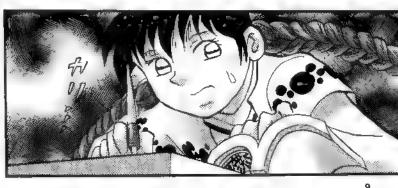












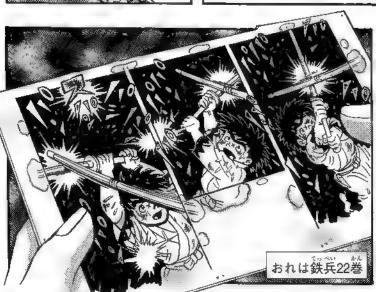






印刷ではない生の原稿は ペンの開き具合などでペンの開き具合などで (ペンは力を入れると 生産が二つに分かれる) 生のではない生の原稿は ないまかに分かれる) どんな作業がされたか

























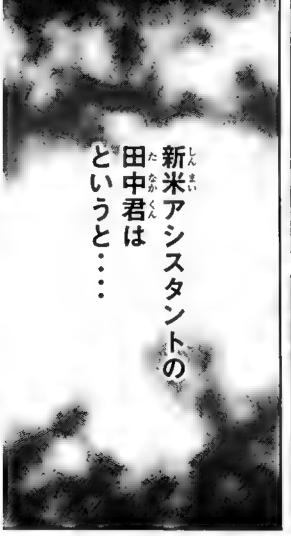




やっていると・・・・やっていると・・・・













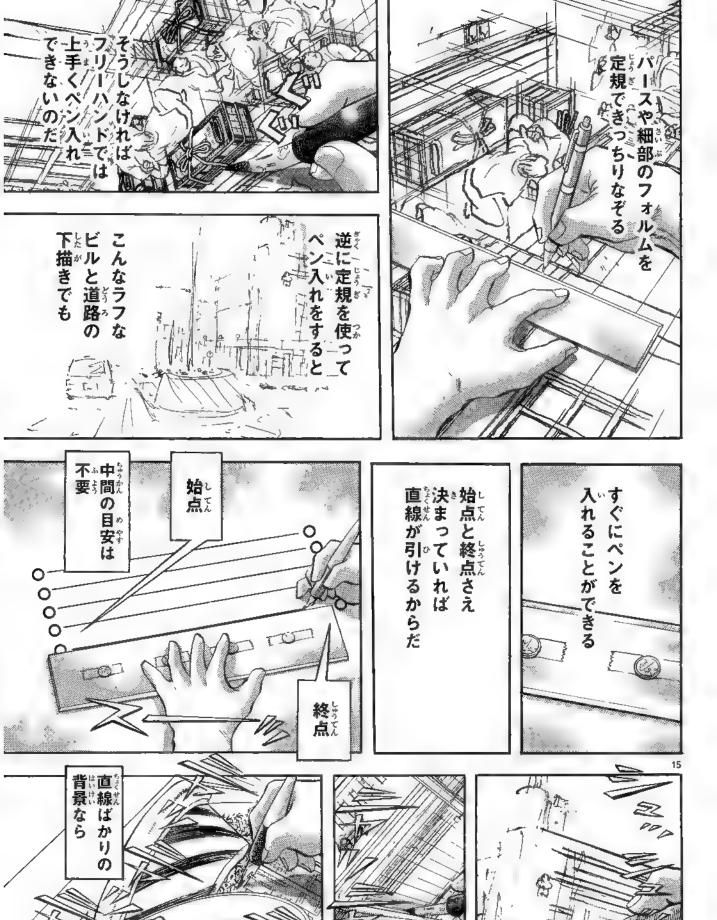


きたない!

作気はプロの



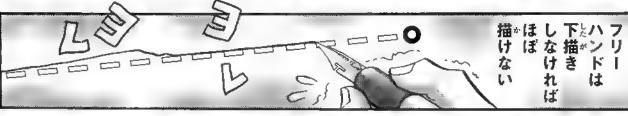






ちょう プロスな 下げ そちキうばレ で背は描かは景はき がか描えら け

: かあ下が先だされる **絵*生**だけ わにがの らず





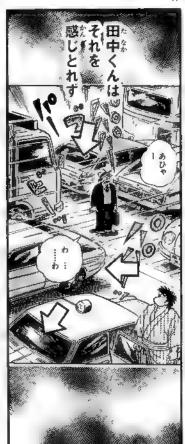




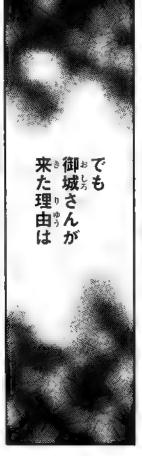
淳・名*作 を 1 か 前 者 く へ ぶ が の れ し び



当時のではないないなど





















する! が り り が が 無いと り は なかったり





































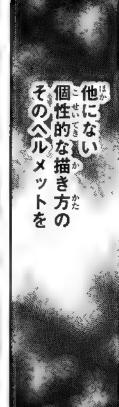




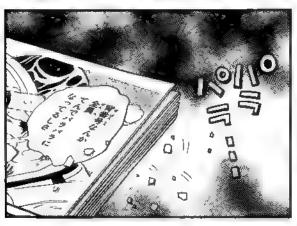




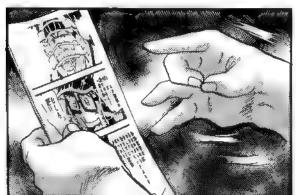








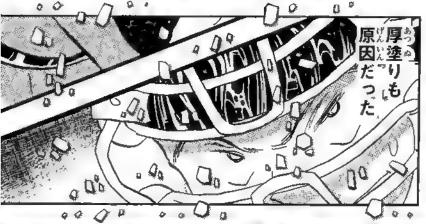








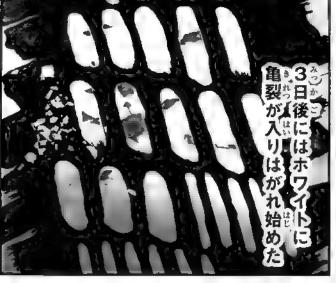


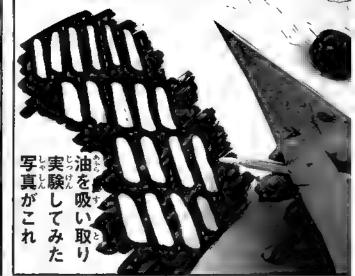




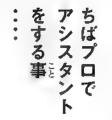








大学を表示してなかった。大学を表示してなかった。

















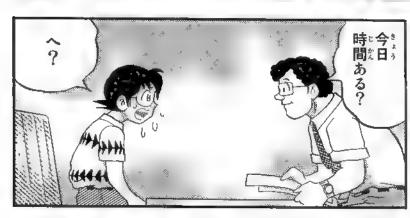




















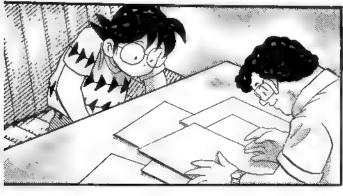




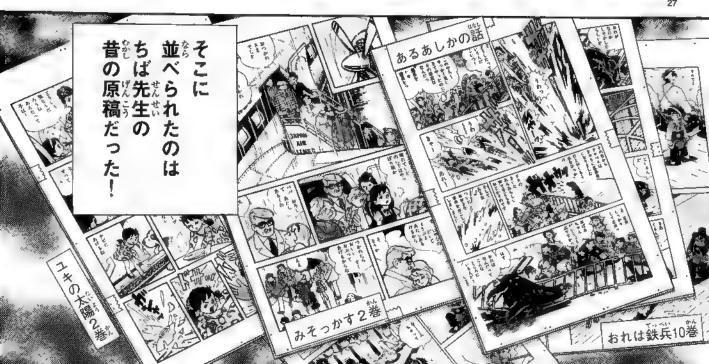
















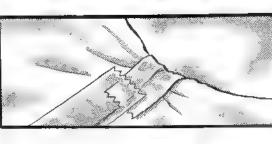


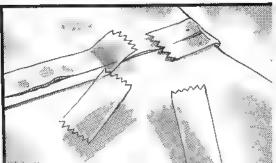










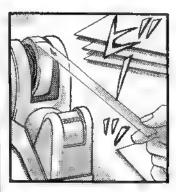


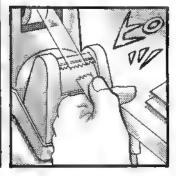


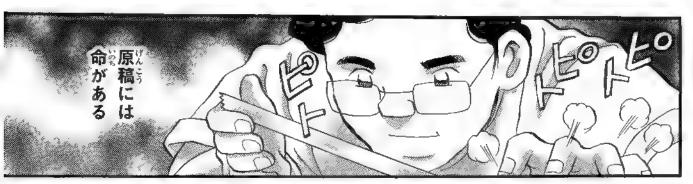


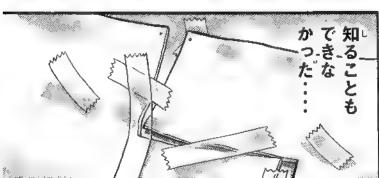


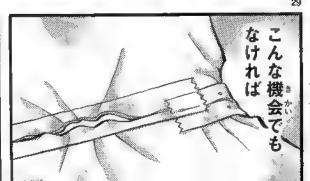






























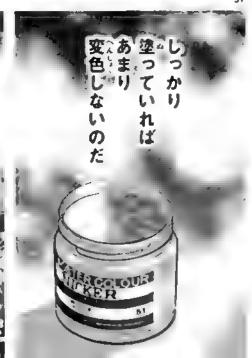






安(化・亜(白の元となるもの) (白の元となるもの) (中での元となるもの)





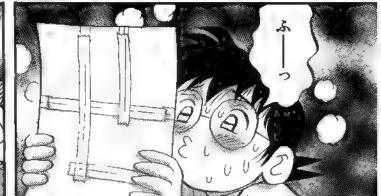






















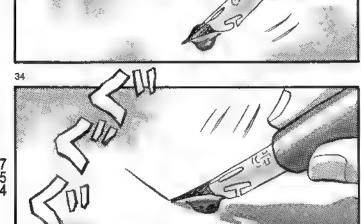






















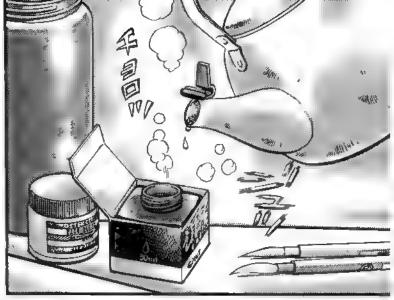






























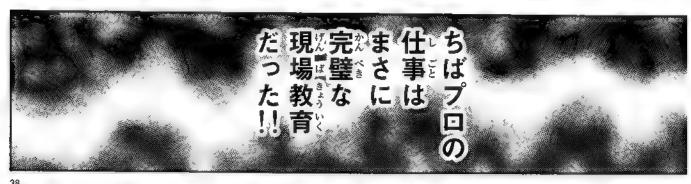




















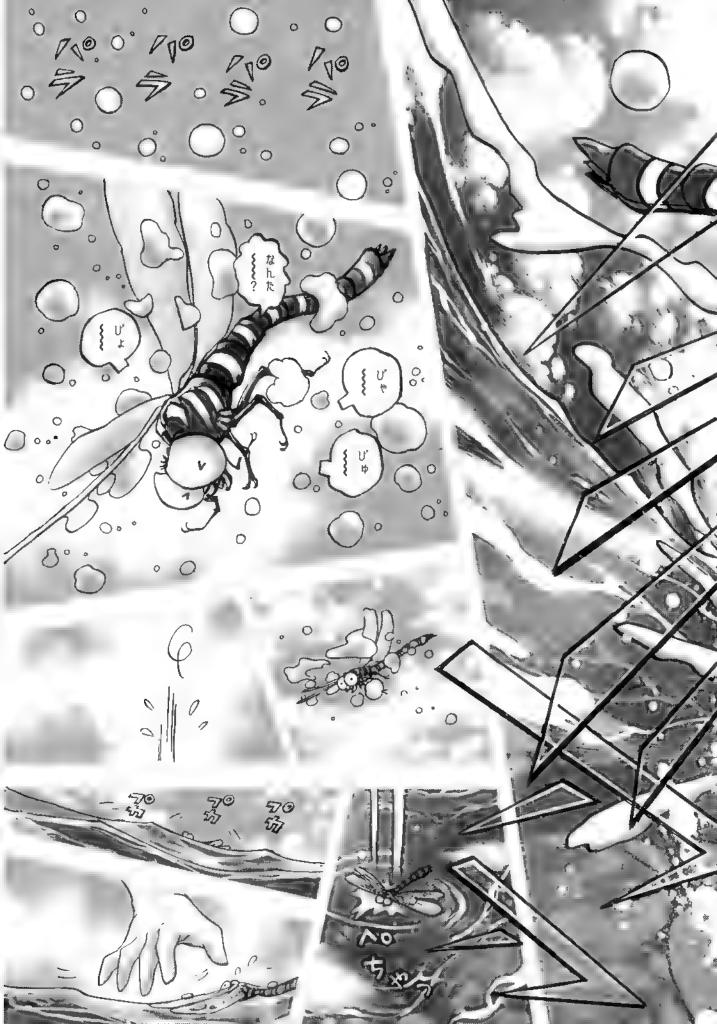












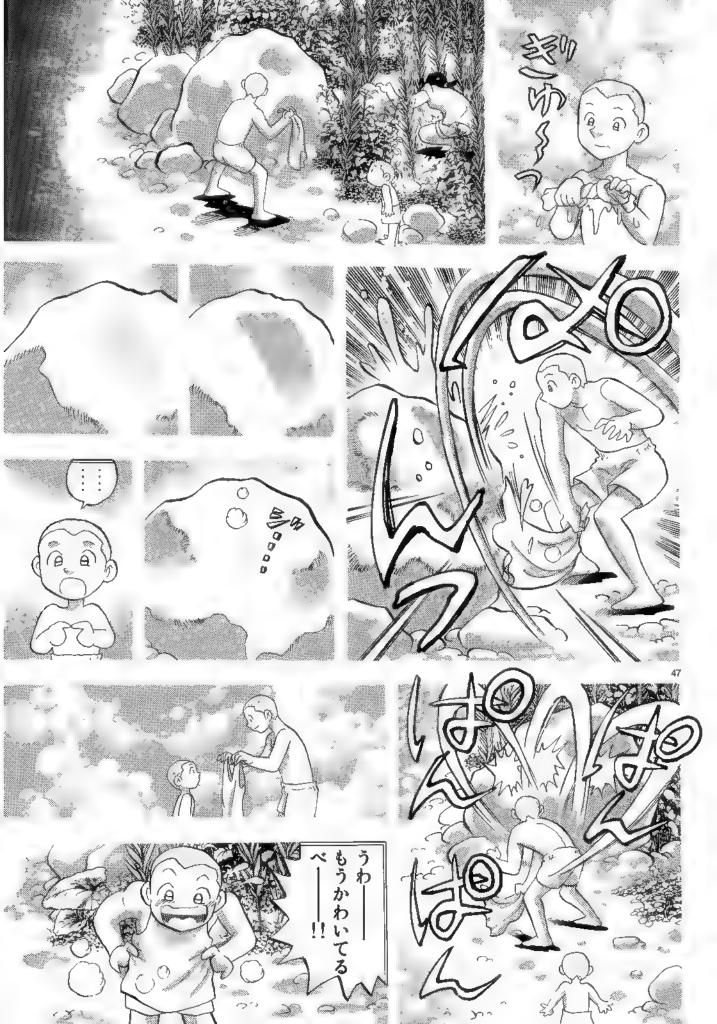








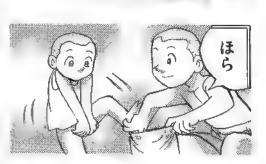




































































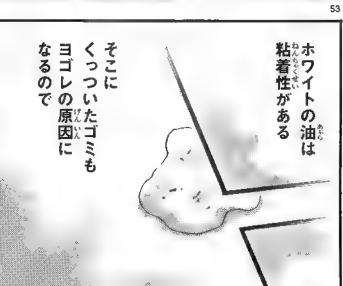


























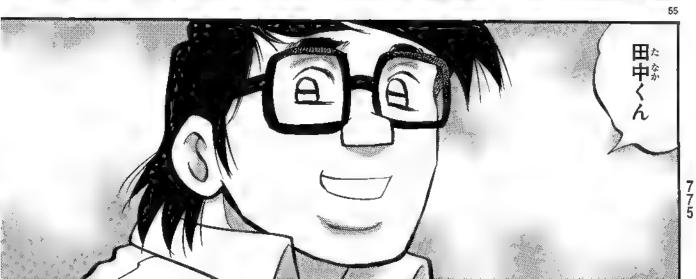


























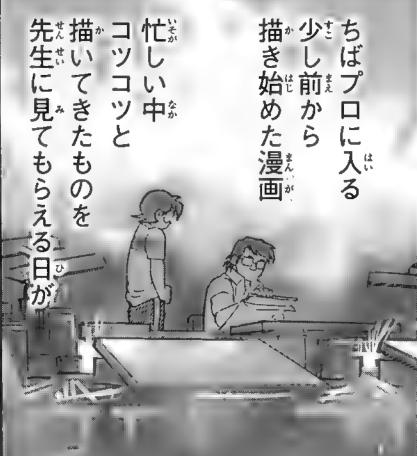




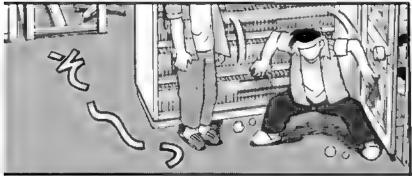


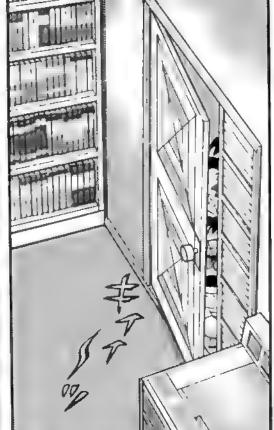




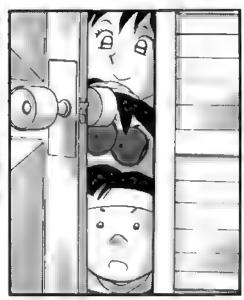




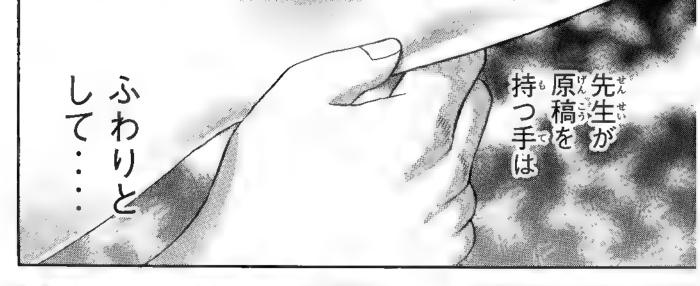


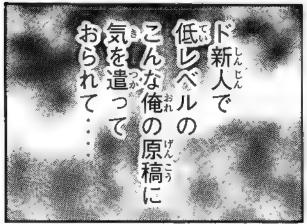














描かものというとでは、 はよかった !!

大漫画家の感想は!?

大漫画家の感想は!?

次号必見です!!









あしたのジョーに憧れて』 「世れて」 「世れて」

絶 養 発 売 中!

はじめの一歩』 森川ジョージ先生が大推薦!!

[この本に記されているのは粉れもなく日本が誇る職人の残である。 忘れないでほしい、失くさないでほしい。指先の加減一つが物を言う味 わいと、肉筆ならではの迫力を。]





COMMENTS

MAGAZINE R 7-1

2

THEME:「至福のひととき、



原作 要マジュロ

賃貸サイトで高級物件を見ながら、今の生活と かけ離れた優雅な暮らしを妄想してる時です。

漫画/榊原宗々

外付けHDD壊して悲しみに暮れています。



水薙竜

マガジンRの読者の皆様、はじめまして 水薙竜です。漫画家にとってこうして新 連載の1回目を雑誌で見る事こそ至福 のひとときではないでしょうか。



富田幸

下山直後の温泉ビール \(^o ^)/



原作。城平京 漫画 片瀬茶柴

犬ブログを見てる時です。(片瀬茶柴)



ななつ藤

百合漫画を読んでるとき。



色原みたび

原稿を描き終えた直後の睡眠。



ハイバラノセ

天気のいい日に近所の土手を散歩して いる時間です。



ナンもダイ

飼い猫をお腹に乗せて寝ている時が幸 せです。爪が刺さって起こされます。



馬田イスケ

録音したラジオを聴きながら散歩。ニヤ ケないよう注意を払っている為、しか めっ面に。



樋口紀信

脱稿後に『まじめ系クズの日常』 読んで るときです。



高舛ナヲキ

友人に「さっさとデビューしろ」と言われ てずいぶん時間がたってしまいました が、とりあえず第一歩です。



義元ゆういち

雪国に行って、吹雪の中逃げ込んだ店 で食べるラーメン。新潟と会津が大好き。



あしたのジョーに憧れて

川三番地

原稿が出来上がって、缶ビールのプルトップを開ける瞬間です、疲れが吹き飛びます!



稲葉誠

水深200mにいる時です。水圧が丁度 いい感じで。光がほぼ届かないのは難 点ですが・・・・。

(表紙構成=山崎剛(ワフターグロウ) (表紙イラスト=片瀬茶柴) (製版/株式会社=業企画 本誌の記事を無断で複写(ロビー)、転載するごとを禁じます。

